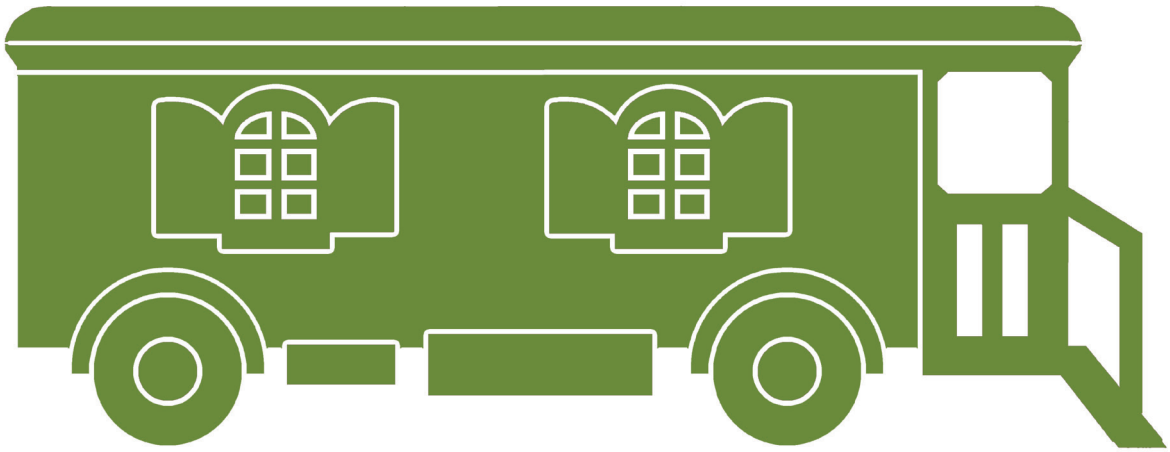
# Musée du Théâtre Forain
Artenay



## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

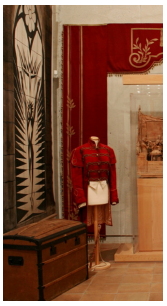
# Collèges & lycées

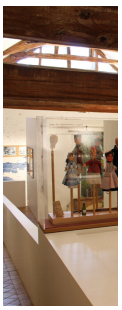
## Visite commentée et atelier d'expression et de manipulation

2025-2026

# Un musée unique en Europe

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le Musée du Théâtre Forain d'Artenay propose une promenade insolite à travers quatre siècles d'histoire du théâtre, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des théâtres démontables du siècle dernier. Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, marionnettes et castelets y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant.





# La salle de spectable

Le Musée du Théâtre Forain intègre également une salle de spectacle de 140 places et programme chaque année de nombreux spectacles. Chaque atelier proposé par l'équipe de médiateurs s'y déroule intégralement ou en partie afin que les enfants puissent découvrir et évoluer sur la scène.

## Jean CRÉTEUR

Fils et petit-fils de comédiens, il a consacré sa vie au spectacle, interprétant au cours de sa carrière plus de 430 rôles. Toujours enclin à partager sa passion du théâtre, il est à l'origine du Musée du Théâtre Forain, inauguré en 1995. Son nom a été donné à la salle de spectacle pour lui rendre hommage.

# Ce qu'il faut savoir pour préparer sa journée

> Les groupes scolaires sont accueillis du mardi au vendredi, de 10h à 16h (hors période des vacances scolaires de la zone B).

> Les accueils de loisirs sont accueillis les mercredis et pendant les vacances scolaires, du mardi au vendredi, de 10h à 16h.

**Visite** + **Atelier** = **Journée au musée**

**Visite** **Atelier**
**10h30-12h / 13h30-15h**

**2 groupes de 30 enfants maximum / jour**

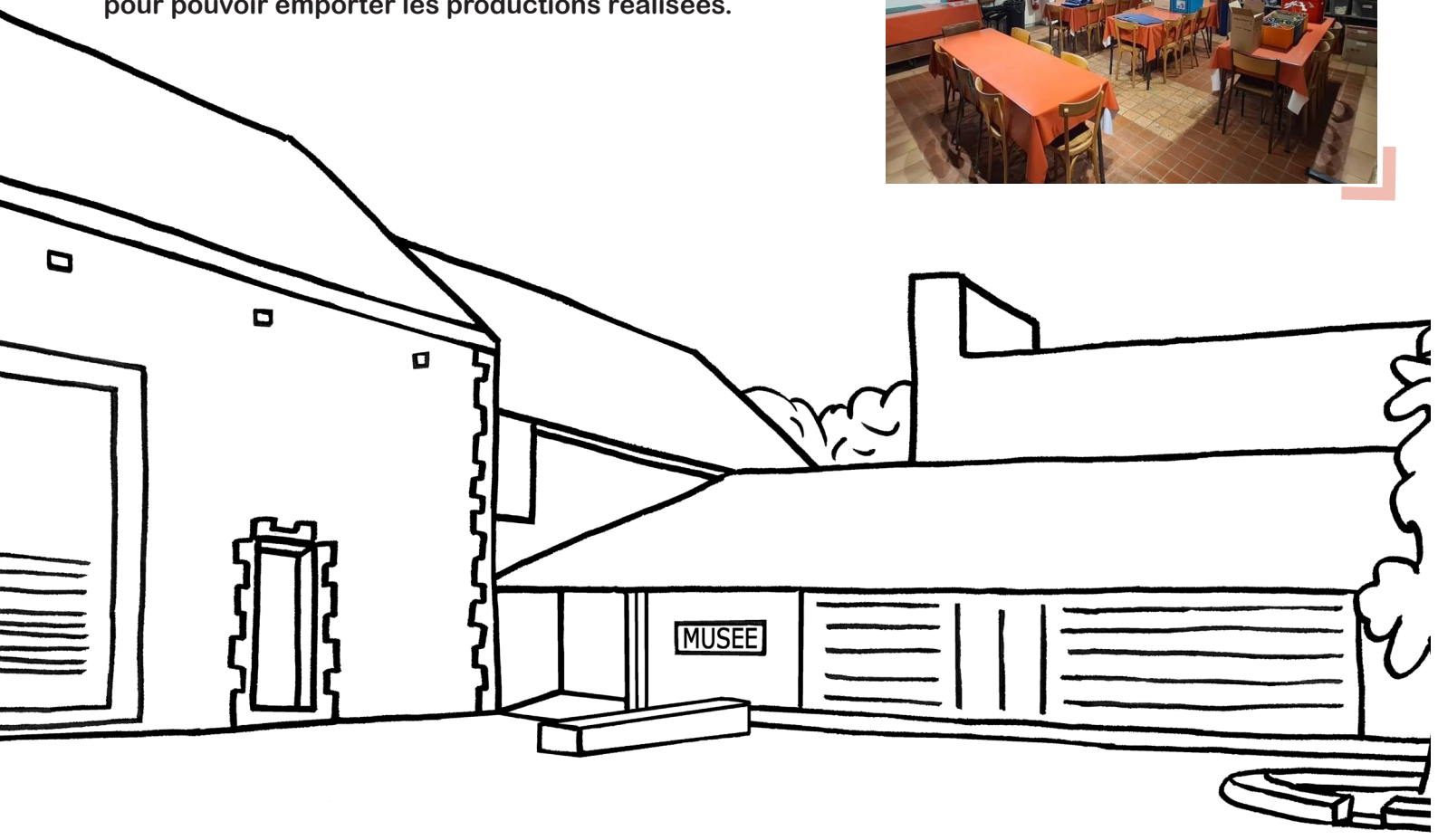
→ **Demande de réservation par mail ou par téléphone auprès de l'équipe du musée.**

> Afin de répondre au mieux à toutes les demandes, merci de nous envoyer vos souhaits de réservation le plus tôt possible et de manière centralisée par établissement. Merci également de nous préciser le projet pédagogique dans lequel s'inscrit votre venue au musée.

> La réservation est obligatoire au moins 15 jours à l'avance.
Annulation 48h (minimum) avant la venue du groupe sous peine de facturation de la visite.

> Les ateliers et la visite sont encadrés par un médiateur du musée. Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

> Tout le matériel est fourni pour la réalisation des différents ouvrages. Prévoir un contenant (sac, boîte...) pour pouvoir emporter les productions réalisées.



# Visiter le musée

## Le théâtre de la foire

Au Moyen Âge, le théâtre est présenté en pleine rue, sur les parvis des églises. Des comédiens amateurs mettent en scène l'histoire religieuse à travers mystères et miracles, lors des grandes fêtes annuelles. Au XVIe siècle, le Parlement de Paris met fin à ces spectacles que les élites considèrent grossiers. C'est alors dans les foires que se concentrent les amuseurs de rue. Au XVIIe siècle, influencés par la **commedia dell'arte**, ils introduisent progressivement du texte dans leurs numéros de saltimbanques et deviennent comédiens. C'est à cette période qu'un répertoire théâtral se constitue sous la plume d'auteurs tels que **Molière**. Au fil du temps, ce répertoire évolue et s'enrichit. Ainsi, au XIXe siècle, les comédiens itinérants présentent opérettes, comédies légères, vaudevilles, drames, mélodrames...

## Visite guidée

Guidés par un médiateur, les élèves découvrent l'univers du **théâtre et son évolution à travers l'histoire des théâtres itinérants**, depuis le Moyen Âge jusqu'au XXe siècle.
La riche histoire de ces théâtres permet d'aborder de nombreuses thématiques au cours de la visite : la **vie sur scène** (histoire et origines du théâtre, architecture et machinerie du spectacle, répertoire et genre théâtral, création et mise en scène d'une fiction…) et la **vie quotidienne** (itinérance, apprentissage, vie familiale, vie sociale…).

> **6e - Terminale**
> **Chaque visite est adaptée en fonction de l'âge des participants et de l'atelier choisi pour le groupe.**

> **Durée : 1h30**

> **La visite guidée est encadrée par un médiateur du musée.**

## Visite libre

La visite libre peut être faite **en autonomie**, sans la présence d'un médiateur du musée. Un **livret de visite** peut être remis aux accompagnateurs afin qu'ils puissent animer la découverte du musée.

> **Durée : 1h**
> **Livret de visite à demander à l'accueil du musée.**

# + Découvrir la scène à travers l'expression et l'expérimentation

Les élèves peuvent expérimenter le travail de la scène en montant sur les planches et découvrir les techniques et les coulisses du spectacle vivant !

### Expression scénique

## Théâtre d'improvisation

Après un court échauffement sur scène (jeux scéniques de concentration et de déplacement), les élèves, répartis en groupes de 3 à 5, préparent une saynète à partir d'un canevas (situation de départ, personnages et dénouement).
Chaque groupe prend le temps d'élaborer un scénario court, de se répartir les rôles et de réfléchir à une mise en scène simple pour ensuite présenter son travail devant la classe.

> **À partir de la 6e**
> **Durée : 30 min de jeux scéniques**
> **30 min de création**
> **30 min d'expression**

### Expérimentation

## Découverte des techniques de bruitage

Les élèves se familiarisent avec les techniques de trucage sonore utilisées par les comédiens. Ils écoutent et identifient des sons et des bruits qu'ils essayeront ensuite de reproduire et d'utiliser pour sonoriser des dialogues.

> **À partir du de la 6e**
> **Durée : 30 min de jeux scéniques**
> **30 min de création**
> **30 min de démonstration**

### Théâtre d'ombres

## Silhouettes d'Asie

Marionnettes articulées en papier calque inspirées des silhouettes indonésiennes et chinoises. Les silhouettes colorées par les élèves prennent vie derrière le théâtre d'ombres installé sur la scène de la salle de spectacle. Il suffit alors de trouver comment manipuler trois baguettes avec deux mains !

> **À partir de la 6e**
> **Durée : 1h de fabrication**
> **30 min de manipulation**

# Informations pratiques

## Accès

L'entrée des groupes peut se faire par la porte se trouvant derrière le musée, sur le mail Est, à proximité de la place de parking de bus située rue de la Gare.

## Accessibilité

Le musée, la salle de spectacle, la salle d'atelier et la salle déjeuner sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et handicapés moteurs (avec accompagnateur).
Une place de stationnement pour les personnes en situation de handicap se trouve dans la cour du musée.

## L'équipe du musée

Benoît TETU, directeur du musée
Agathe SAINJON, responsable du service des publics
Stéphanie RICHARD, médiatrice culturelle

## Nous contacter

Musée du Théâtre Forain
6, rue du Paradis
45410 ARTENAY

☎ 02 38 80 09 73
✉ musee@ville-artenay.fr

## Paiement

Possibilité de règlement par chèque (à l'ordre du Trésor public), par carte bancaire, en espèces ou par mandat administratif (merci de fournir le n° SIRET de l'organisme payeur).

pass Culture — Le Pass Culture est également accepté > Rendez-vous sur Adage (page du Musée du Théâtre Forain)

## Tarifs

Pour des groupes de 30 enfants maximum (2 groupes maximum par jour).
Gratuit pour les accompagnateurs (5 maximum par groupe quel que soit l'âge des enfants).

- Visite guidée (1h30) . . . . . 5 € par enfant
- Atelier seul (1h30) . . . . . 5 € par enfant
  (uniquement pour des groupes déjà venus au musée pour une visite guidée)
- Visite + atelier (3h) . . . . . Forfait journée de 180 € par groupe (30 enfants maximum)
  ou 10 € par enfant (uniquement pour les groupes de moins de 12)

## Pause déjeuner

Une salle déjeuner est gracieusement mise à la disposition des groupes entre 12h et 13h30.
Un espace gazonné et ombragé est également accessible depuis le musée pour les pique-niques en extérieur.

# Formulaire de renseignements

**Afin de faciliter votre réservation, veuillez avoir les informations suivantes prêtes lors de votre appel téléphonique ou nous les transmettre dans le cas d'une prise de contact par mail.**

**Nom de l'établissement, adresse, téléphone et courriel :**

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

**Structure et adresse de facturation** (si différentes de celles de l'établissement) **:**

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

**Nom et prénom de la personne référente** (par classe) **:**

. . . . . .
. . . . . .

**Date(s) souhaitée(s) :**

Sous réserve de disponibilité des médiateurs.

. . . . . .
. . . . . .

**Nombre d'enfants et d'accompagnateurs par groupe :**

Gratuit pour 5 accompagnateurs par classe (au-delà, 2€ par accompagnateur)

. . . . . .

**Niveau(x) / Âge(s) :**

. . . . . .

**Atelier(s) choisi(s) :**

Pensez à nous indiquer l'histoire choisie pour chaque atelier.

. . . . . .
. . . . . .

**Moyen de paiement :**

Un acompte est demandé lors de la réservation.

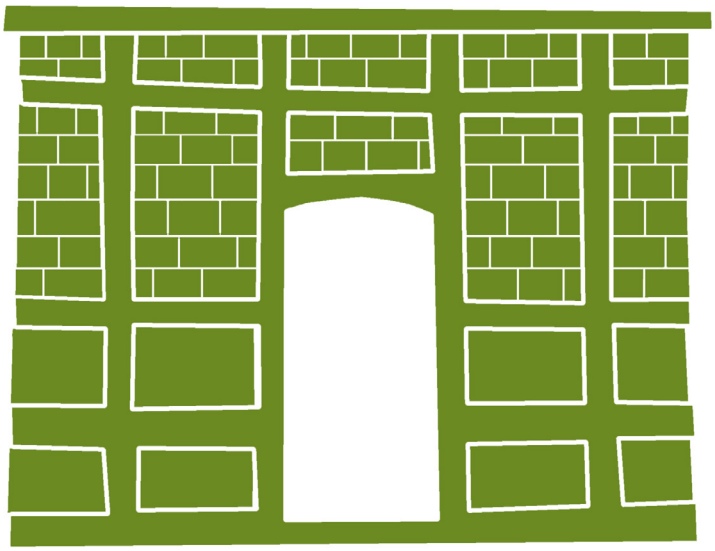
- □ **chèque** (à l'ordre du Trésor Public)
- □ **mandat administratif** (veuillez indiquer le N° SIRET de l'organisme payeur) : . . . . . .
- □ **espèces**
- □ **carte bancaire** □ **pass culture**

**Indiquez tout cas particulier que vous jugez utile de signaler** (dispositif d'accueil spécifique à mettre en place, projet éducatif…) **:**

. . . . . .
. . . . . .

« Mes muses et mes souvenirs, maintenant, vivent dans ce musée. Fasse le ciel qu'ils ne s'y endorment pas... »

**Jean Créteur**



*Dans ce dossier, vous trouverez toutes les informations nécessaires à l'organisation de votre journée au musée avec votre classe : visite, atelier créatif, pause déjeuner, parking, horaires et règlement.*

*Vous pouvez contacter l'équipe du Service des publics par mail ou par téléphone.*

**Retrouvez toute l'actualité du musée (visites, ateliers, spectacles...) sur notre site internet et les réseaux sociaux !**


*Musée du Théâtre Forain*

*6, rue du Paradis - 45410 ARTENAY*

☎ 02 38 80 09 73

✉ musee@ville-artenay.fr