



Musée du Théâtre Forain

ACTIVITES

PEDAGOGIQUES

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

mUN MUSÉE UNIQUE EN EUROPE

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le Musée du Théâtre Forain d'Artenay propose une promenade insolite à travers quatre siècles d'histoire du théâtre, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des théâtres démontables du siècle dernier. Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, marionnettes et castelets y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant.

ORGANISER SA JOURNÉE

Les **groupes scolaires et accueils de jour** sont accueillis du mardi au vendredi, de 10h à 17h (hors période des vacances scolaires de la zone B).

Les **accueils de loisirs** sont accueillis les mercredis et pendant les vacances scolaires (du mardi au vendredi) de 10h à 17h.

Les modalités d'accueil des visiteurs et des groupes ont été adaptées pour prendre en compte les directives sanitaires gouvernementales concernant les musées et les théâtres.



Afin de répondre au mieux à toutes les demandes, merci de nous envoyer vos souhaits de réservation le plus tôt possible et de manière centralisée par établissement. Merci également de nous préciser le projet pédagogique dans lequel s'inscrit votre venue au musée.

La réservation est obligatoire au moins 15 jours à l'avance. Annulation minimum 48h avant la venue du groupe sous peine de facturation de la visite.

VISITES GUIDÉES LUDIQUES

Durée : 1h30

La visite guidée est encadrée par un médiateur du musée.

L'équipe du Service des publics adapte le contenu et la durée de la visite aux capacités de compréhension, d'attention et de fatigabilité des participants. La découverte des collections est rythmée par des temps de questions-réponses ludiques et par des temps d'animation interactive : essai de masques et de costumes, utilisation d'instruments de musique, manipulation de différents types de marionnettes.

L'univers et le vocabulaire du théâtre sont évoqués ; la thématique peut être approfondie en évoquant la vie des comédiens dans les théâtres itinérants aux XIX^e et XX^e siècles, « côté scène » et « côté coulisses ». Pour répondre aux besoins des personnes fatigables, des chaises peuvent être mises à disposition tout au long du parcours.



ACTIONS CULTURELLES ADAPTÉES

Le musée bénéficie du **label Tourisme et Handicap** pour l'accueil de personnes souffrant de **handicap mental et psychique et de handicap moteur**.

Dans ce cadre, l'équipe du Service des publics reçoit régulièrement des structures d'accueil spécialisé pour enfants, adolescents et adultes.

Quelle que soit la sollicitation (visites, ateliers, projets personnalisés...), l'équipe du Service des publics s'adapte aux demandes des éducateurs et pratique une pédagogie différenciée en prenant en compte les capacités de chacun.

ATELIERS CRÉATIFS

Tous nos ateliers (sauf expression théâtrale) se déroulent en deux temps : la première partie de l'activité (45 min-1h) s'attache à la fabrication d'une marionnette ou d'un masque et la seconde a lieu dans la salle de spectacle, sur scène, où les enfants ont l'opportunité de manipuler leur réalisation.

Les ateliers sont encadrés par un médiateur du musée. Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

Tout le matériel est fourni pour la réalisation des différents ouvrages. Prévoir un contenant (sac, boîte...) pour pouvoir emporter les productions réalisées.



MAROTTES

Durée : 1h30 (45 min de fabrication + 45 min de manipulation)



Des marionnettes faciles à manipuler fabriquées à partir de carton et de papier crépon.

Cet atelier permettra aux enfants de découvrir le monde des marionnettes et de la scène en fabriquant leur propre marotte et en la mettant en scène dans l'une des 6 saynètes proposées.

* Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.

THÉÂTRE D'OMBRES

Durée : 1h30 (45 min de fabrication + 45 min de manipulation)

Les enfants reproduisent et découpent des silhouettes en papier cartonné afin de mettre en scène l'une des 6 histoires proposées. Une fois la fabrication des ombres terminée, le groupe se rend dans la salle de spectacle afin de s'initier à la manipulation des personnages derrière un théâtre d'ombres.

* Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.



MUPPETS

Durée : 1h30 (60 min de fabrication + 30 min de manipulation)



Fabriquées à partir d'une chaussette, ces curieuses marionnettes sont assemblées par les enfants avec l'aide des médiateurs et accompagnateurs. Accessoires en papier à colorier et perruque en laine viennent habiller la chaussette qui est ensuite manipulée par les élèves, sur scène, et mise en scène dans l'une des 3 histoires proposées.

Les chaussettes ne sont pas fournies par le musée (préférez des chaussettes hautes et adaptées à la taille des mains des enfants. Chaussettes adultes à éviter !)

* Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.

MARIONNETTES À TIGE

Durée : 1h30 (45 min de fabrication + 45 min de manipulation)



Fabriquées à partir de ballons et de grandes gaines en tissu, ces curieuses marionnettes sont assemblées par les enfants avec l'aide des médiateurs et accompagnateurs. Des accessoires en papier à colorier viennent compléter ces marionnettes qui sont ensuite manipulées par les participants, sur la scène, derrière le castelet.

Les marionnettes à tige sont des marionnettes articulées. Le corps de la marionnette est fixé sur la tige principale. Deux tiges de manipulation fixées aux bras permettent la manipulation du personnage et une grande fluidité des mouvements.

PETITS COMÉDIENS

Durée : 1h30

Après s'être familiarisés avec l'espace scénique à travers différents **jeux d'expression théâtrale** (concentration, placement, déplacements, voix...), les enfants, par groupes de 5 ou 6, présentent un court **spectacle de théâtre masqué** (ou costumé) en se mettant en scène dans une histoire adaptée d'un conte : *Pierre et le Loup*, *Les Trois petits cochons*, *Les Musiciens de Brême* ou *Bellérophon et Pégase*.

Afin de bien préparer cette séance et de faciliter le déroulement des saynètes, vous pouvez demander à l'équipe du musée de vous envoyer le texte en amont afin que les élèves puissent prendre connaissance des dialogues avant l'atelier.

** Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.*



ATELIERS PERSONNALISÉS

Le Service des publics propose aux groupes de moins de 10 personnes la mise en place de cycles d'ateliers sur plusieurs séances.

Après une visite guidée du musée, les visiteurs pourront ainsi découvrir différents aspects du monde du théâtre au cours des différentes séances en participant à des ateliers de fabrication et de manipulation de marionnettes, de masques, de décors et d'accessoires de théâtre.

Les cycles pourront être élaborés selon un thème spécifique qui pourra être approfondi pendant les séances (théâtre d'ombres, marionnettes à gaine, contes, théâtre d'improvisation...) et seront l'occasion de découvrir différentes caractéristiques de la mise en scène d'un spectacle.

Ateliers à élaborer avec le Service des publics du musée

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Afin de faciliter votre réservation, veuillez avoir les informations suivantes prêtes lors de votre appel téléphonique ou nous les transmettre dans le cas d'une prise de contact par mail.

Nom de l'établissement, adresse, téléphone et courriel :

.....
.....
.....

Structure et adresse de facturation :

(si différentes de celles de l'établissement)

.....
.....
.....

Nom et prénom de la personne référente (par groupe) :

.....
.....

Date(s) souhaitée(s) :

Sous réserve de disponibilité des médiateurs.

.....
.....

Nombre d'enfants et d'accompagnateurs par groupe :

Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants (au-delà, 2€ par accompagnateur)

.....
.....

Niveau(x) / Âge(s) :

.....

Atelier(s) choisi(s) :

Pensez à nous indiquer l'histoire correspondant à chaque atelier.

.....
.....

Visite choisie (libre ou guidée) :

.....

Moyen de paiement :

Un acompte est demandé en amont de la venue du groupe.

- chèque (à l'ordre du Trésor Public)
- mandat administratif (veuillez indiquer le N° SIRET de l'organisme payeur)
- espèces

Indiquez tout cas particulier que vous jugez bon de signaler :

(dispositif d'accueil spécifique à mettre en place, projet éducatif...)

.....
.....
.....

of ACCESSIBILITÉ AU MUSÉE

PARKING ET STATIONNEMENT

Le Musée du Théâtre Forain dispose d'une place de parking réservée aux cars (rue de la gare). Depuis ce stationnement, l'accès au musée se fait par le Mail Est (surface plane et stabilisée), puis par la rue du Paradis. Les véhicules transportant des personnes à mobilité réduite peuvent se garer dans la cour du musée.



CIRCULATION DANS LE MUSÉE

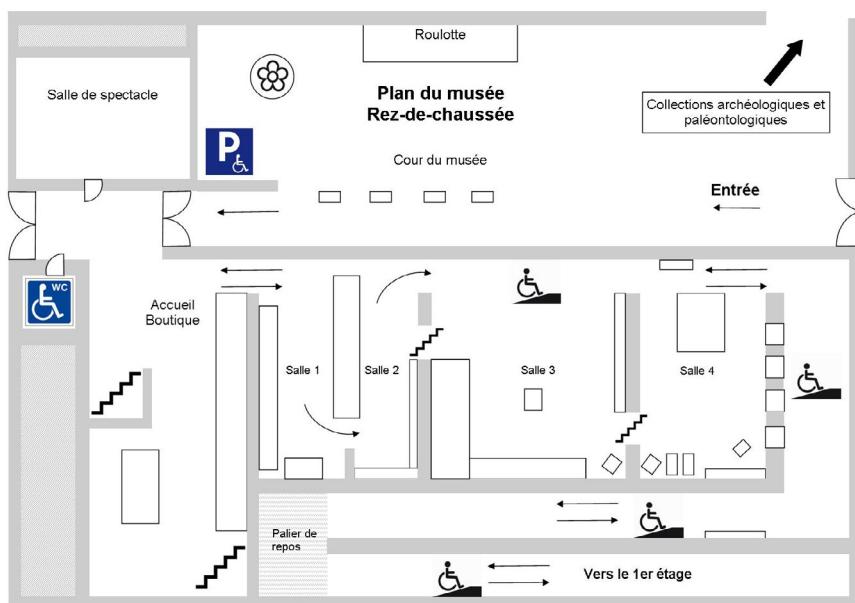
Collections de Théâtre Forain : 100 % accessibles aux personnes à mobilité réduite (deux rampes permettent d'accéder à l'étage).

Expositions temporaires : 50 % des espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Archéologie et paléontologie : 50 % des espaces sont accessibles aux personnes en fauteuil (section archéologie).

Salle de spectacle : 100 % accessible (places réservées aux personnes en fauteuil roulant).

Le personnel du musée est à votre service pour vous assister en cas de besoin. Les fauteuils roulants, les chiens guides d'assistance et les cannes avec embout sont acceptés dans le parcours des collections.



i INFORMATION PRATIQUES

TARIFS

Pour des groupes de 30 enfants maximum.
Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants.

Visite libre 2 € par enfant

Visite guidée (1h30) 4 € par enfant

Atelier seul (1h30) 4 € par enfant
(uniquement dans le cas de groupes étant déjà venus au musée pour une visite guidée)

Forfait visite + atelier (3h) 180 € par groupe.

Visite + atelier (3h) 6 € par enfant
(uniquement pour les groupes de moins de 15 enfants)

PAIEMENT

Possibilité de règlement par chèque (à l'ordre du Trésor public),
par carte bancaire, en espèces ou par mandat administratif
(merci de fournir le n° SIRET de l'organisme payeur).

REPAS

Une salle déjeuner est gracieusement mise à la disposition des groupes
entre 12h et 13h30. Un espace vert est accessible depuis le musée
pour les pique-niques en extérieur.

ACCESSIBILITÉ

Le musée, la salle de spectacle, la salle d'atelier et la salle déjeuner sont
accessibles aux personnes à mobilité réduite et handicapés moteurs
(avec accompagnateur). Une place de parking pour les bus se trouve à
proximité du musée pour une meilleure accessibilité des groupes.



Retrouvez toute l'actualité du Musée du Théâtre Forain
(ateliers, visites, spectacles) sur les réseaux sociaux et sur
notre site Internet : www.musee-theatre-forain.fr



Contact

Musée du Théâtre Forain
6, rue du Paradis
45410 ARTEMAY

02.38.80.09.73

musee.artenay@wanadoo.fr

