



Musée du Théâtre Forain

ACTIVITES

PEDAGOGIQUES

Cycles 1, 2 et 3

m UN MUSÉE UNIQUE EN EUROPE

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le Musée du Théâtre Forain d'Artenay propose une promenade insolite à travers quatre siècles d'histoire du théâtre, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des théâtres démontables du siècle dernier. Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, marionnettes et castelets y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant.

ORGANISER SA JOURNÉE

Les **groupes scolaires** sont accueillis du mardi au vendredi, de 10h à 17h (hors période des vacances scolaires de la zone B).

Les **accueils de loisirs** sont accueillis les mercredis et pendant les vacances scolaires (du mardi au vendredi) de 10h à 17h.

Les modalités d'accueil des visiteurs et des groupes ont été adaptées pour prendre en compte les directives sanitaires gouvernementales concernant les musées et les théâtres.



Afin de répondre au mieux à toutes les demandes, merci de nous envoyer vos souhaits de réservation le plus tôt possible et de manière centralisée par établissement scolaire. Merci également de nous préciser le projet pédagogique dans lequel s'inscrit votre venue au musée.

La réservation est obligatoire au moins 15 jours à l'avance.

Annulation 48h (minimum) avant la venue du groupe sous peine de facturation de la visite.

VISITES GUIDÉES LUDIQUES



Cycles 1, 2 et 3

Durée : 1h30

La visite guidée est encadrée par un médiateur du musée.

Les enfants appréhendent le monde du théâtre et son vocabulaire en suivant le quotidien des grandes familles de théâtre itinérant.

Depuis leur installation sur la place du village jusqu'à la représentation finale dans la baraque. Ils pourront ainsi s'initier au monde de la scène en observant des costumes, des décors, des maquettes et différents types de marionnettes.

Artistes d'un jour, ils devront eux aussi s'essayer à la musique en présentant une parade, montrer leur talent de comédien avec des jeux de mime ou manipuler des petites marionnettes en papier.

Chaque visite est adaptée en fonction de l'âge des participants et de l'activité choisie pour le groupe.

ATELIERS CRÉATIFS POUR TOUS LES ÂGES

Tous nos ateliers (sauf expression théâtrale) se déroulent en deux temps : la première partie de l'activité (45 min-1h) s'attache à la fabrication d'une marionnette ou d'un masque et la seconde a lieu dans la salle de spectacle, sur scène, où les enfants ont l'opportunité de manipuler leur réalisation.

Les ateliers sont encadrés par un médiateur du musée. Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

Tout le matériel est fourni pour la réalisation des différents ouvrages. Prévoir un contenant (sac, boîte...) pour pouvoir emporter les productions réalisées.



MAROTTES Cycles 1, 2 et 3

Durée : 1h30 (45 min de fabrication + 45 min de manipulation)



Des marionnettes faciles à manipuler fabriquées à partir de carton et de papier crépon.

Cet atelier permettra aux enfants de découvrir le monde des marionnettes et de la scène en fabriquant leur propre marotte et en la mettant en scène dans l'une des 6 saynètes proposées par le Service des publics du musée.

* Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.

MASQUES Cycles 1, 2 et 3

Durée : 1h30 (45 min de fabrication + 45 min d'expression)

Les enfants s'initient à l'art du théâtre masqué en fabriquant d'abord un masque et en jouant ensuite, sur scène, une petite pièce adaptée des Fables de La Fontaine : *Le Corbeau et le Renard*, *Le Lièvre et la Tortue* ou *Le Lion et le Rat*.

* Le choix de la fable s'effectue lors de la réservation.



THÉÂTRE D'OMBRES Cycles 2 et 3 (sauf CP)

Durée : 1h30 (45 min de fabrication + 45 min de manipulation)



Les enfants reproduisent et découpent des silhouettes en papier cartonné afin de mettre en scène l'une des 6 histoires proposées. Une fois la fabrication des ombres terminée, le groupe se rend dans la salle de spectacle afin de s'initier à la manipulation des personnages derrière un théâtre d'ombres.

* Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.

MARIONNETTES À MÉTAMORPHOSE Cycles 2 et 3

Durée : 1h30 (70 min de fabrication + 20 min de manipulation)

Marionnettes rares et insolites, on trouve d'autres exemples dans les collections du MUCEM et au musée Gadagne à Lyon. Les marionnettes à métamorphoses (ou à transformation) sont des marionnettes à fils, plates, en métal ou en carton ; elles permettent de remplacer une image par une autre dans les mêmes contours.

Les élèves fabriquent une marionnette à métamorphose inspirée de contes* célèbres ou des collections du musée :

Le Petit Chaperon rouge, Le Bal des Animaux à Venise**

(commedia dell'arte) ou **Le Roi-Grenouille**. Ils manipulent ensuite leur personnage, dans la salle de spectacle, devant un panorama (décor de scène).

* Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.

** Marionnettes inspirées des collections du musée.



MUPPETS Cycle 3

Durée : 1h30 (60 min de fabrication + 30 min de manipulation)



Fabriquées à partir d'une chaussette, ces curieuses marionnettes sont assemblées par les enfants avec l'aide des médiateurs et accompagnateurs. Accessoires en papier à colorier et perruque en laine viennent habiller la chaussette qui est ensuite manipulée par les élèves, sur scène, et mise en scène dans l'une des 3 histoires proposées.

Les chaussettes ne sont pas fournies par les musée (préférez des chaussettes hautes et adaptées à la taille des mains des enfants. Chaussettes adultes à éviter !)

* Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.

THÉÂTRE D'OMBRES D'ASIE Cycle 3

Durée : 1h30 (60 min de fabrication + 30 min de manipulation)

Découverte du théâtre d'ombres à partir de la fabrication de marionnettes en papier coloré inspirées des silhouettes des théâtres chinois et indonésiens.

Après avoir fabriqué leur personnage, les élèves ont la possibilité de leur donner vie et de s'entraîner à la manipulation grâce à la mise en scène d'une courte pièce pour marionnettes, derrière le théâtre d'ombres du musée.



* Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.

ACTIVITÉS D'EXPRESSION SCÉNIQUE

Le Musée du Théâtre Forain dispose d'une salle de spectacle de 140 places et propose chaque année une programmation culturelle sur laquelle souffle l'esprit du théâtre forain.

Cette salle est un outil remarquable dont se sert le Service des publics du musée pour faire découvrir le monde du théâtre. Les élèves peuvent ainsi expérimenter le travail de la scène en montant sur les planches, et découvrir les techniques et les coulisses du spectacle vivant !

PREMIERS PAS SUR SCÈNE Cycle 1 et CP

Durée : 1h30

Découverte de l'espace scénique à travers des jeux de concentration et d'expression. Les enfants évoluent sur scène, seuls ou en groupes, pour travailler la voix, le mouvement et le rythme tels des comédiens en répétition.

PETITS COMÉDIENS Cycles 2 et 3 (sauf CP)

Durée : 1h30

Après s'être familiarisés avec l'espace scénique à travers différents **jeux d'expression théâtrale** (concentration, placement, déplacements, voix...), les enfants, par groupes de 5 ou 6, présentent un court **spectacle de théâtre masqué** (ou costumé) en se mettant en scène dans une histoire adaptée d'un conte : *Pierre et le Loup*, *Les Trois petits cochons*, *Les Musiciens de Brême* ou *Bellérophon et Pégase*.



Afin de bien préparer cette séance et de faciliter le déroulement des saynètes, vous pouvez demander à l'équipe du musée de vous envoyer le texte en amont afin que les élèves puissent prendre connaissance des dialogues avant l'atelier.

** Le choix de l'histoire s'effectue lors de la réservation.*

THÉÂTRE D'IMPROVISATION Cycle 3

Durée : 1h30

Après un court échauffement sur scène (jeux scéniques de concentration et de déplacement), les élèves, répartis en groupes de 3 à 5, préparent une saynète à partir d'un canevas (situation de départ, personnages et dénouement).

Chaque groupe prend le temps d'élaborer un scénario court, de se répartir les rôles et de réfléchir à une mise en scène simple pour ensuite présenter son travail devant la classe.



Pour tout projet personnalisé, merci de contacter le Service des publics du musée.

 La découverte des collections du Musée du Théâtre Forain peut-être préparée en amont, en familiarisant les élèves avec les sujets abordés lors de la visite commentée.

Cycles 1 et 2

- S'approprier le vocabulaire du monde du spectacle
- Se familiariser avec l'univers des contes et leur imaginaire (*personnages, lieux, situations...*)
- Imaginer et créer des histoires (*en images et en mots*)
- S'initier à l'expression théâtrale et scénique à travers des jeux de mime et l'art de la marionnette.

Cycle 3

- Découvrir le théâtre à travers les grandes périodes de l'Histoire (*théâtre antique, fabliaux du Moyen Âge, commedia dell'arte, Molière...*)
- Définir la notion de musée en tant que conservatoire et témoin de la vie passée
- Etudier d'autres formes de spectacle vivant (*cirque, danse, musique*)
- Préparer et présenter un spectacle

 Pistes pédagogiques pour enrichir sa visite en classe

Vocabulaire du théâtre itinérant :

Baraque / Parade / Tour de ville / Baladeuse / Ville morte - Foire / Roulotte / Costumière / Forain / Itinérant / Démontable / Ambulant / Saltimbanque / Banquiste / Enfant de la balle

Vocabulaire des métiers :

Costumier / Couturière / Perruquier / Posticheur / Décorateur / Peintre / Machiniste / Metteur en scène / Administrateur / Accessoiriste / Maquilleur / Comédiens / Marionnettiste

Vocabulaire de la salle de spectacle :

Projecteurs / Scène / Avant-scène / Souffleur / Coulisses / Loges / Manteau d'Arlequin / Lambrequin / Régie-son / Régie-lumière

 Bibliographie sélective

S. Latrille, D. Plazer, *Le Théâtre Ferranti. Histoire d'une famille et d'un théâtre ambulant*, éditions La Cause du Poullailler, 2018.

J. Créteur, *Mon théâtre forain*, éditions du Colombiers, 2001.

B. Têtu, *Musée du Théâtre Forain*, éditions Crès, 2010.

M. Wiéner, *Le Théâtre de l'Antiquité à nos jours*, éditions Flammarion, 2013.

M-C Groshens, *Marionnettes du monde*, éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2008.

T. Werner, *Ne plus jamais s'ennuyer en scène*, éditions Gallimard Jeunesse, 2013.

A. Pierron, *Dictionnaire de la langue du théâtre. Mots et mœurs du théâtre*, éditions Le Robert, 2002

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Afin de faciliter votre réservation, veuillez avoir les informations suivantes prêtes lors de votre appel téléphonique ou nous les transmettre dans le cas d'une prise de contact par mail.

Nom de l'établissement, adresse, téléphone et courriel :

.....
.....
.....

Structure et adresse de facturation :

(si différentes de celles de l'établissement)

.....
.....
.....

Nom et prénom de la personne référente (par classe) :

.....
.....

Date(s) souhaitée(s) :

Sous réserve de disponibilité des médiateurs.

.....
.....

Nombre d'enfants et d'accompagnateurs par groupe :

Gratuit pour 5 accompagnateurs par classe (au-delà, 2€ par accompagnateur)

.....

Niveau(x) / Âge(s) :

.....

Atelier(s) choisi(s) :

Pensez à nous indiquer l'histoire correspondant à chaque atelier.

.....
.....

Visite choisie (libre ou guidée) :

.....

Moyen de paiement :

Un acompte est demandé lors de la réservation.

- chèque (à l'ordre du Trésor Public)
- mandat administratif (veuillez indiquer le N° SIRET de l'organisme payeur) :
- espèces

Indiquez tout cas particulier que vous jugez utile de signaler :

(dispositif d'accueil spécifique à mettre en place, projet éducatif...)

.....
.....

i INFORMATION PRATIQUES

TARIFS

Pour des groupes de 30 enfants maximum.
Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de 1 pour 8 enfants).

Visite libre 2 € par enfant

Visite guidée (1h30) 4 € par enfant

Atelier seul (1h30) 4 € par enfant
(uniquement dans le cas de groupes étant déjà venus au musée pour une visite guidée)

Forfait visite + atelier (3h) 180 € par groupe

Visite + atelier (3h) 6 € par enfant
(uniquement pour les groupes de moins de 10 enfants)

PAIEMENT

Possibilité de règlement par chèque (à l'ordre du Trésor public),
par carte bancaire, en espèces ou par mandat administratif
(merci de fournir le n°SIRET de l'organisme payeur).

REPAS

Une salle déjeuner est gracieusement mise à la disposition des groupes
entre 12h et 13h30. Un espace vert est accessible depuis le musée pour
les pique-niques en extérieur.

ACCEBILITÉ

Le musée, la salle de spectacle, la salle d'atelier et la salle déjeuner sont
accessibles aux personnes à mobilité réduite et handicapés moteurs
(avec accompagnateur). Une place de parking pour les bus se trouve à
proximité du musée.



**Retrouvez toute l'actualité du Musée du Théâtre Forain
(ateliers, visites, spectacles) sur les réseaux sociaux et sur
notre site Internet : www.musee-theatre-forain.fr**



Contact

Musée du Théâtre Forain

6, rue du Paradis

45410 ARTENAY

02 38 80 09 73

musee.artenay@wanadoo.fr

