



LES AMIS DU MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN

Musée du Théâtre Forain
6, rue du Paradis
45410 ARTENAY

E-mail : asso.amtf@gmail.com

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Samedi 9 octobre 2021

Musée du Théâtre Forain, Artenay

Présents

BERTHOU Sylvie, BOULADOUX Marie-Christine, BOULADOUX Pascal, BRODIEZ Evelyne, CALVO Marie-Thérèse, CHEVOLOT Manuela, CLÉMENT Annick, COLLONGUES Odile, DREUX Bruno, ÉCHARD Arlette, FESNEAU Brigitte, FLEURY Jeannine, GROFF Elisabeth, IMBERT Marie-José, JACQUET David, JAQUET Françoise, LANDRY Marie-Christine, MASSÉ Lilian, MÉTAIS Christian, MÉTAIS Lydia, PLAZER Daniel, POUY Danièle, RUEST Serge, TETU Benoît.

Excusés (pouvoirs)

ALEXANDRE Pierre, BARBIER Claude, BARBIER Maryse, BÉTHULEAU Daniel, BONNEAU Marie-Thérèse, BRODIEZ Aurélie, BRODIEZ Éric, CAVALIER Jacqueline, CAVALIER Joël, CHAUVEAU André, CHAUVEAU Marie-Claude, CHAUVET Julien, CHEVOLOT Anne-Marie, CHEVOLOT Claude, CHEVOLOT Laurence, CHEVOLOT Pascal, CLÉMENT Elisabeth, DELVOR Jean-Paul, DESHAYES Agnès, GRENET Claudie, GUÉRIN Jean-Marc, JEANSON Patricia, LEROY Marie-Danielle, MARQUET Stéphane, MASSÉ Chantal, MASSÉ Dominique, PLAZER Maryse, RENAUDON Alexandrine, RENAUDON Bernard, TAMAZIT Lila, TETU Jacky, TETU Nicole, TOURNE Roseline.

Conformément à leurs statuts, les membres de l'association des Amis du Musée du Théâtre Forain se sont réunis en assemblée générale annuelle le **samedi 9 octobre 2021** à 15 heures, dans la salle de spectacle Jean Créateur du Musée du Théâtre Forain. Il a été établie une feuille d'émargement des membres présents et représentés. L'assemblée générale est présidée par Lydia MÉTAIS, en qualité de présidente. Lilian MASSÉ est nommé secrétaire de séance.

MOT D'ACCUEIL DU DIRECTEUR DU MUSÉE

Benoît TETU, directeur du musée, remercie les participants de leur présence et se réjouit de pouvoir enfin les accueillir au musée, après plus de neuf mois de fermeture et le report à deux reprises de l'assemblée générale. Il insiste sur l'importance de ce rendez-vous annuel qui, depuis la création des Amis du musée en 2010, permet de présenter les différents projets réalisés grâce au soutien de l'association.

Il revient brièvement sur les 18 mois écoulés depuis la dernière assemblée générale, qui ont évidemment été marqués par la crise sanitaire. Le musée a en effet été contraint de fermer ses portes au public durant de longs mois (de mars à juin 2020, puis de novembre 2020 à mai 2021). Il précise que le musée a néanmoins accueilli **3 036 visiteurs** en 2020 (sur seulement 6 mois d'ouverture effective) mais que la reprise a été de courte durée puisque le musée devait à nouveau fermer le 29 octobre 2020 pour un second confinement.

Il se réjouit de la réouverture au public le 5 juin 2021 et de la gratuité accordée durant tout le mois de juin, qui a permis à de nombreux visiteurs (plus de 400) de découvrir le musée pour la première fois.

Il insiste sur le fait que malgré cette fermeture prolongée, la motivation de l'équipe est restée intacte et qu'ils se sont efforcés de maintenir le lien si précieux tissé avec le public depuis plusieurs années. Le Musée du Théâtre Forain a ainsi été très actif sur les réseaux sociaux, continuant notamment à partager les richesses de ses collections. De petits tutos vidéos réalisés par les médiatrices du musée, les « **Tutos d'Arlequin** », permettant de réaliser simplement à la maison des ateliers ludiques et créatifs, ont connu un vif succès et ont même été salués sur les réseaux sociaux par le Ministère de la Culture.

Grâce au professionnalisme et au dynamisme des agents du musée (Agathe SAINJON et Stéphanie RICHARD), le Service des publics a su s'adapter aux différentes contraintes et adapter son offre aux différents protocoles sanitaires (nouveau livret-jeux, marionnettes en tissu distribués gratuitement aux jeunes visiteurs, adaptation des ateliers familiaux...). Benoît TETU rend hommage au travail de grande qualité réalisé dans l'ombre par les médiatrices du musée durant cette période difficile.

Dans ce contexte de crise sans précédent pour le monde culturel, il souligne le soutien précieux apporté au musée par l'association. Au-delà de leur soutien financier non négligeable, les Amis du musée ont également soutenu l'équipe de manière bénévole à de nombreuses occasions.

Il salue également le soutien de la nouvelle municipalité d'Artenay, qui a souhaité reprogrammer l'ensemble des spectacles annulés la saison dernière en raison de la crise sanitaire. C'est donc une saison culturelle 2021-2022 très riche, avec pas moins de **15 spectacles**, qui attend le public de septembre 2021 à juin 2022. Il se réjouit par ailleurs que les adhérents de l'association bénéficient désormais d'une **réduction de 5 €** sur l'ensemble des spectacles (contre 3 € auparavant) et espère que cela permettra d'enregistrer de nombreuses nouvelles adhésions.

Benoît TETU remercie tous les bénévoles ayant participé à la vie du musée en 2020 et 2021, et tout particulièrement Lydia et Christian MÉTAIS pour leur investissement personnel de chaque instant et leurs précieux conseils. Il salue également le travail remarquable de l'ensemble des couturières bénévoles de l'association, qui ont continué à œuvrer dans l'ombre, malgré la fermeture du musée au public.

Il termine son intervention en insistant sur la chance qu'ont le musée et la commune d'Artenay de disposer d'une association aussi dynamique et toujours prête à les soutenir dans leurs différents projets, a fortiori durant une période si difficile pour le secteur culturel.

MOT D'ACCUEIL DE LA PRÉSIDENTE / PRÉSENTATION DE L'ORDRE DU JOUR

Le directeur du musée passe ensuite la parole à Lydia MÉTAIS, présidente, qui remercie également les personnes présentes, la municipalité d'Artenay (représentée par MM. David JACQUET, conseiller régional - maire et Bruno DREUX, adjoint au maire chargé de la culture) ainsi que l'équipe du musée. Elle rappelle ensuite l'ordre du jour.

La Présidente rappelle que l'association comptait **94 adhérents** à jour de cotisation au 31 décembre 2020, et qu'elle en compte à ce jour **une centaine (101 adhérents)**. Soit un effectif quasi-similaire à l'année 2019, ce qui est d'autant plus remarquable compte tenu du contexte actuel. Cela témoigne assurément de l'attachement des adhérents au musée et de leur souhait de manifester leur soutien en cette période si difficile. Lilian MASSÉ, secrétaire de l'association, précise par ailleurs que l'association a même enregistré en 2021 près d'une dizaine de primo-adhésions (personnes adhérant pour la 1^{ère} fois).

HOMMAGE À GEORGES PLAZER ET BERNARD CHEVOLOT

Avant de donner lecture du rapport moral pour l'année 2020, Lydia MÉTAIS tient à rendre hommage à deux membres éminents de l'association, qui nous ont quittés au cours des derniers mois.

Il serait bien difficile, en ce début de séance, de ne pas avoir une pensée pour ceux qui nous ont quittés.



M. Georges PLAZER, membre d'honneur des Amis du musée, disparu en septembre 2020, et notre ami, Bernard CHEVOLOT, quelques mois plus tard.

Né en 1928, Georges PLAZER faisait partie de la grande famille des comédiens itinérants. Il représentait la troisième génération au sein du Théâtre FERRANTI, dirigé par ses parents qui, comme toute la corporation, dû fermer ses portes, en 1966. Enfant de la balle, Georges entame sa carrière dans les rôles d'enfants. Devenu jeune premier, il rencontre et épouse Maryse MIGNOT, d'origine sédentaire, qui lui donne trois enfants. Ensemble, ils continuent la route jusqu'en 1969, date à laquelle leur périple prend fin.

Georges PLAZER a désormais rejoint Jean, Raymond, Sonia et d'autres encore, au paradis des artistes itinérants.

Je sais, pour l'avoir entendu de sa bouche que Bernard CHEVOLOT n'aimait pas les hommages. Mais pouvons-nous le passer sous silence ? Je suis certaine qu'il me pardonnera ces quelques mots :

Je connaissais peu Bernard CHEVOLOT lorsque, il y a onze ans, nous avons créé cette association dont j'ai accepté d'être la présidente par pur devoir de mémoire. Néophyte en la matière, il m'a apporté son aide avec subtilité et discrétion. Au fil du temps, j'ai appris à mieux le connaître. Au-delà de l'homme public d'apparence quelque peu rigide, j'ai découvert tout ce qu'il y avait d'humanité en lui. Sa sensibilité, sa droiture et son grand sens de l'honneur.

En lui apportant ses connaissances, son expérience et son total investissement, il est devenu l'un des membres les plus précieux de notre association, aujourd'hui en deuil de son trésorier. Mais c'est l'ami que nous regretterons le plus. Un de ceux que l'on rencontre peu dans le courant d'une vie, et qui nous les rendent si chers. C'est le souvenir que nous garderons de lui.



RAPPORT MORAL

Après ces longs mois de carence culturelle, et malgré les contraintes imposées, les Amis du musée sont à nouveau réunis. Je voudrais ici exprimer ma reconnaissance aux membres de notre association, qui en dépit de la conjoncture plus que restrictive, lui ont gardé soutien et fidélité, en renouvelant leur cotisation sans pouvoir obtenir les avantages habituellement liés à l'adhésion. Ce geste de pure solidarité à l'égard de notre musée, justifie à lui seul le bien-fondé de notre démarche associative.

Je voudrais également adresser un remerciement à notre groupe de couturières bénévoles pour les petits travaux de couture qu'elles ont effectués à domicile au moment où nos rencontres hebdomadaires n'étaient plus possibles, et pour avoir pendant près de deux ans, travaillé d'arrache-pied à la réalisation d'une série de crinolines qui étofferont les robes de la prochaine exposition. Avec une mention particulière pour Marie-José IMBERT, notre guide, qui, bien que professionnelle de la confection, n'a jamais eu l'opportunité de fabriquer ce genre de dessous féminins, mais qui, avec opiniâtreté, a usé de ses connaissances et de son savoir-faire pour que le projet arrive à son terme.

J'aimerais aussi évoquer l'action de l'équipe du musée :

Pour les « Tutos d'Arlequin », petits trésors d'imagination d'Agathe et de Stéphanie, créés à l'attention du jeune public.

Pour le très beau message musical des 30 artistes réunis (chanteurs, comédiens, marionnettistes, musiciens, bien connus des assidus du musée), qui ont spontanément répondu à l'appel de Benoît pour réaliser un magnifique clip, message d'espoir durant un confinement si difficile pour nous tous.

Pour la diffusion de spectacles gracieusement offerts par ces mêmes artistes.

Pour tout ce qu'ils ont donné d'eux-mêmes, en gardant un lien étroit entre le musée et son public.

Pour ces petites manifestations ponctuelles, ourdies dans l'ombre, qui meublent notre quotidien privé de nos centres d'intérêt habituels, j'adresse à Stéphanie, Agathe et Benoît, un grand bravo et un immense merci ! »

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Lydia MÉTAIS et Benoît TETU présentent ensuite, à l'aide d'un diaporama, les nombreuses réalisations de l'association au cours des deux années écoulées, tout en rendant hommage aux bénévoles qui se sont investis dans la vie du musée.

• Atelier couture / Fabrication de crinolines / Marquage des costumes

Interrompu durant plusieurs mois en raison de la crise sanitaire, l'atelier couture initié en 2018 a pu reprendre ses activités durant quelques semaines à la rentrée 2020, avant d'être à nouveau suspendu début novembre lors de la fermeture du musée.

Les couturières bénévoles ont néanmoins pu rejoindre leur nouveau local, à la Grange Thillay, à proximité immédiate des collections de costumes du musée et de la salle pédagogique. Un espace beaucoup plus fonctionnel, bénéficiant par ailleurs d'un nouvel éclairage plus adapté et permettant aux couturières de se réunir sans contrainte et dans de meilleures conditions.



La quasi-totalité des jupons, paniers et crinolines devant servir à présenter les costumes lors de la prochaine exposition temporaire consacrée à l'opérette étant d'ores et déjà réalisés, les couturières ont pu poursuivre différentes autres tâches :

➤ confection de costumes enfants (pour les visites scolaires et familiales),



➤ travaux de restauration sur certains costumes présentant de petits accidents,

- **marquage des costumes appartenant aux collections du musée** (pose sur chaque costume d'un galon portant le numéro d'inventaire réglementaire),



- **réalisation de marionnettes à gaine** (pour les jeunes visiteurs du musée)

En raison des contraintes sanitaires, les costumes et les marionnettes habituellement mis à la disposition des enfants dans les salles du musée ont été retirés. Mais l'équipe du musée et les couturières de l'association se sont mobilisées et ont ainsi réalisé de petites marionnettes en tissu qui sont désormais remises gratuitement aux jeunes visiteurs (à partir de 4 ans) lors de leur venue au musée.



Benoît TETU salue le travail de qualité réalisé par la dizaine de couturières bénévoles de l'association, qui ont travaillé chez elles durant la période de fermeture du musée. Il espère que l'atelier couture pourra reprendre *in situ* dans les prochaines semaines.

Il ajoute qu'un **panneau présentant le travail des couturières** a été réalisé et placé dans l'une des salles du musée, à proximité de l'une de leurs créations.



- **Réaménagement de vitrines**

L'équipe du musée a profité de la période de fermeture pour réaménager certaines vitrines du musée, consacrant notamment l'une d'entre elles aux mélodrames, pièces alors très présentes dans le répertoire des théâtres itinérants.

Les Amis du musée ont ainsi financé l'**achat de divers objets** ayant contribué à la nouvelle scénographie de la vitrine (chaise, éléments de cheminée, vaisselle en grès...). Un cadre numérique acheté par l'AMTF il y a quelques années a également rejoint la vitrine et diffuse une série de cartes postales de la pièce *Les Deux Gosses*, acquises par l'association en 2020. À noter que plusieurs adhérents ont également prêté des objets pour compléter cette vitrine (cafetière, marmite en fonte...).



- **Achat de matériel photographique**



Afin d'aider l'équipe du musée dans ses missions d'inventaire et de valorisation des collections, l'association a également fait l'acquisition en 2020 d'une boîte lumineuse (*light box*) permettant de prendre des photographies de qualité professionnelle grâce à un éclairage LED modulable.

Les Amis du musée ont également financé l'achat d'un fond photographique en tissu blanc permettant de meilleures prises de vue et un détournage plus facile des photographies de costumes.

Benoît TETU indique que ces équipements vont se révéler très utiles pour la réalisation du futur catalogue de l'exposition opérette.



- **Abonnement à la base de données « Mascarille »**

Durant la période de fermeture, Benoît TETU s'est lancé dans l'inventaire du fonds de livrets de théâtre conservé au musée (plus de 1500 livrets au total). Afin de l'aider dans cette tâche titanesque, l'association a accepté de financer l'abonnement annuel à la base de données « Mascarille », qui recense plus de 48 000 pièces de théâtre et offre des renseignements précieux pour compléter les notices d'inventaire.

Grâce à cet abonnement, près des deux tiers des livrets ont ainsi pu être traités, inventoriés et en partie numérisés par l'équipe du musée.



- **Participation à une journée d'études sur le théâtre forain**



Soucieux de conserver la mémoire du théâtre itinérant et de faire connaître le musée à un large public, Lydia et Christian MÉTAIS ont participé le **27 mai 2021** à l'Université de Besançon à une **journée d'études** intitulée « *Le Théâtre forain démontable, l'après-guerre et les Trente Glorieuses face à l'agonie du théâtre ambulant en France* ».

Lydia MÉTAIS précise que cette journée était organisée par une jeune étudiante qui consacre actuellement une thèse à l'histoire du théâtre forain. Benoît TETU se réjouit quant à lui de la redécouverte du sujet du théâtre itinérant par les chercheurs et espère que les collections du musée serviront de base à de futures travaux universitaires.

- **Participation à un reportage sur le musée**

Lydia MÉTAIS a également participé en **août 2021** à un reportage sur le musée, réalisé par France 3 Centre-Val de Loire, dans le cadre d'une série consacrée aux musées insolites.

👉 **Reportage à revoir en ligne :** <https://urlz.fr/h755>



- **Participation aux Journées Européennes du Patrimoine**

Le **19 septembre 2021**, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, les Amis du musée étaient présents pour aider à l'accueil du public et présenter l'association aux nombreux visiteurs.

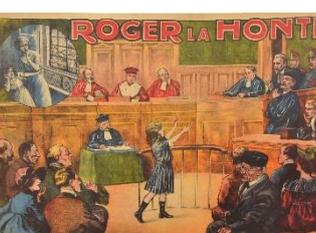
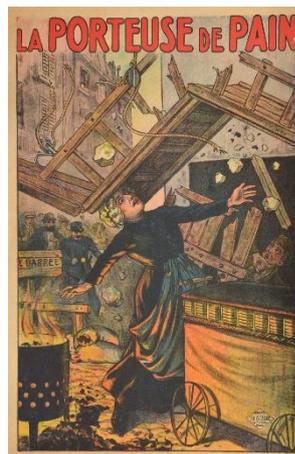
L'occasion également de présenter la saison culturelle 2021-2022 du musée et d'enregistrer quelques nouvelles adhésions.



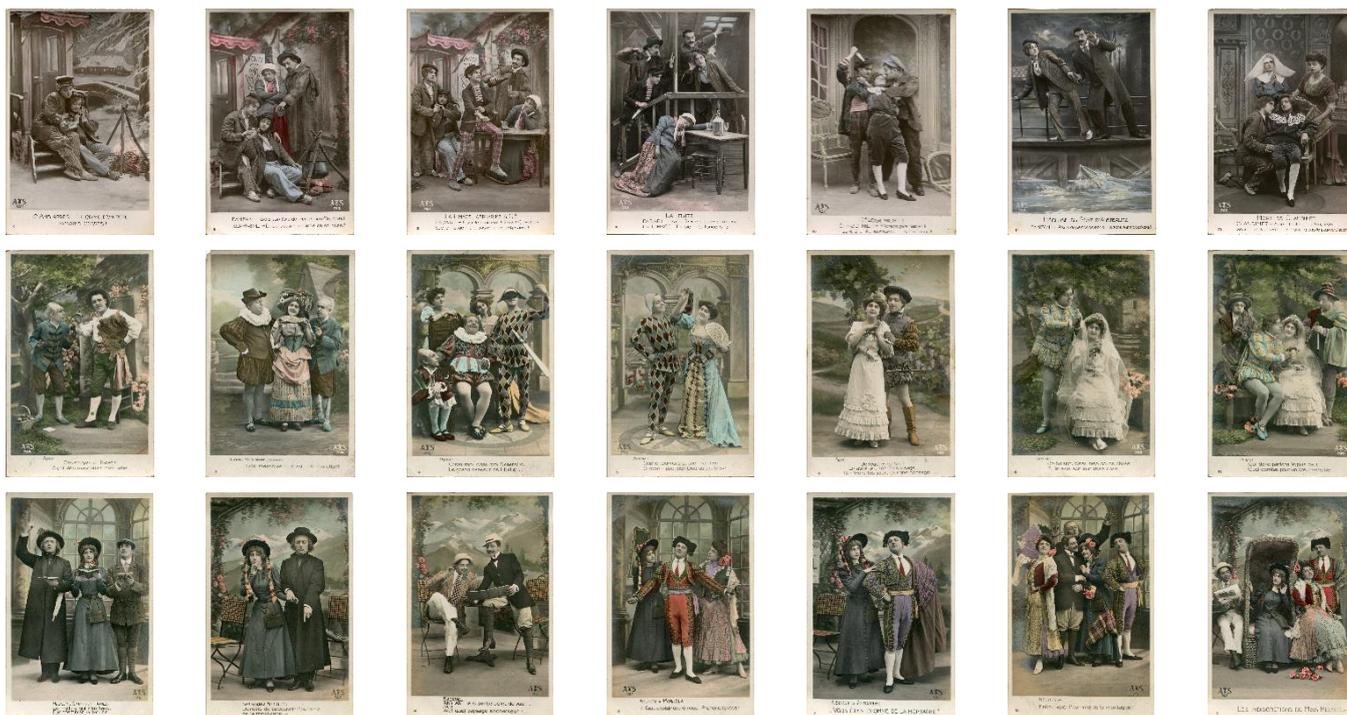
- **Acquisitions pour les collections du musée**

Durant ces deux dernières années, les Amis du musée ont fait l'acquisition au cours de ventes publiques de nombreux documents et affiches qui vont prochainement rejoindre les collections du musée.

➤ **13 affiches lithographiques (opérettes, mélodrames...)**



➤ 49 cartes postales illustrées (*Les Deux Gosses, La Mascotte, Miss Helyett, Le Grand Mogol...*)



➤ 1 journal ancien, « *Le Trombinoscope* » (concernant l'opérette)



Benoît TETU présente brièvement ces œuvres et explique en quoi elles complètent formidablement les collections du musée, qui conservent déjà quelques affiches lithographiques. Il insiste sur le fait que ces affiches ont été acquises à des prix très raisonnables compte tenu de leur parfait état de conservation. La plupart sont d'ailleurs entoilées et ne nécessiteront donc pas de travaux de restauration.

Le directeur du musée remercie chaleureusement l'association pour sa réactivité et pour le soutien financier précieux apporté pour l'acquisition de ces œuvres. Il ajoute que la municipalité d'Artenay s'est engagée à financer l'encadrement de ces affiches et qu'un grand nombre d'entre elle seront présentées au public dès 2022, lors de l'exposition temporaire consacrée à l'opérette.

Le rapport moral et le rapport d'activités ont alors été soumis au vote et approuvés à l'unanimité des membres présents et représentés.

RAPPORT FINANCIER

Suite au décès de notre trésorier Bernard CHEVOLOT, c'est Christian MÉTAIS, secrétaire adjoint de l'association, qui a assuré l'intérim et qui présente le rapport financier de l'année 2020 devant les membres présents.

▪ Compte de résultats 2020

DÉPENSES		RECETTES	
Achats - acquisitions (+ frais transport) 664,51 € - exposition 254,64 € - fourniture atelier couture 475,29 €	1 394,44€	Cotisations	1 590 €
Frais postaux	104,76 €	Dons	30 €
Assurance	171 €	Subvention Artenay	300 €
Vie associative	182,45 €		
Divers (obsèques)	207,80 €	Intérêts Livret A	38,60 €
		Part sociales	2,51 €
TOTAL	2 060,45 €	TOTAL	1 961,11 €

Le compte de résultat de l'année 2020 présente un résultat négatif de **99,34 €**.

Comme indiqué précédemment dans le rapport d'activités, Benoît TETU rappelle que le soutien financier de l'association en 2020 a notamment permis l'achat de fournitures pour la confection de crinolines et de nombreuses œuvres graphiques qui vont compléter les collections du musée. Il remercie l'association pour sa participation financière constante et régulière depuis sa création en 2010.

Christian MÉTAIS souligne que l'investissement pour le musée s'est élevé à **1 394,44 €** en 2020, et que l'association a contribué à hauteur de **11 719,38 €** depuis sa création.

▪ Bilan financier au 31 décembre 2020

→ Situation financière de l'association au 31/12/2019 = **7 842,43 €**

→ Situation financière de l'association au 31/12/2020 = 7 842,43 € - 99,34 € (résultat 2020) = **7 743,09 €**

Répartis en :

- Compte courant (Crédit Agricole) : **131,66 €**
- Livret A : **7 450,93 €**
- Parts sociales : **159 €**
- Caisse : **1,50 €**

▪ Approbation des comptes de l'exercice 2020

Le rapport financier est soumis au vote et adopté à l'unanimité des membres présents et représentés, ainsi que la reconduction des tarifs d'adhésion jusqu'en 2022.

▪ Bilan financier provisoire au 9 octobre 2021

Compte tenu de la date tardive de l'assemblée générale, Christian MÉTAIS communique également à titre informatif un rapport financier provisoire pour l'année 2021, faisant notamment apparaître les acquisitions faites pour le musée depuis le début de l'année.

→ Situation financière de l'association au 9/10/2021 = **7 770,58 €**

Lydia MÉTAIS souligne la bonne santé financière de l'association et remercie la municipalité d'Artenay pour le versement d'une subvention annuelle de 300 €. Elle réaffirme la volonté de l'association, en ces temps budgétairement difficiles pour le monde culturel, de se tenir aux côtés du musée et de continuer à l'aider dans ses différents projets.

INTERVENTION DE M. LE MAIRE D'ARTENAY

La Présidente passe alors la parole à M. David JACQUET, conseiller régional - maire d'Artenay.

« Tout d'abord, bravo et merci ! Merci aux Amis du Musée du Théâtre Forain ! Comme l'a bien expliqué le directeur du musée, votre dynamisme, votre entrain et votre engagement contribuent à la réussite de ce musée. J'en profite, car je n'ai pas souvent l'occasion de leur dire : bravo à Benoît, Agathe et Stéphanie ! Ce sont des employés de la commune qui travaillent dans un lieu culturel, mais au-delà de ça, ce sont des gens engagés, qui croient en ce qu'ils font. Et rien que pour cela, je tiens à les féliciter car ils vont au-delà de leur métier. Ils vont au-delà même de leurs fonctions. Et on a besoin de gens comme ça, qui croient en ce qu'ils font et qui sont engagés. Je leur souhaite d'avoir toujours cette verve et cette façon de faire permettant de faire subsister la culture en milieu rural.

Je tenais donc à remercier l'équipe et à vous remercier vous, les amis du musée. Vous remercier pour votre vitalité, une vitalité qui se ressent. La commune va s'associer et continuer à s'associer aux différents projets qui ont été présentés. Je sais que Bruno DREUX, mon adjoint à la culture, est également investi. Et il continuera à suivre tout cela de près pour que cela puisse continuer.

Je dois vous dire qu'en tant que maire, je me suis donné une mission, petite. Celle de faire découvrir ce lieu à tous mes homologues maires. Il y a eu la semaine dernière un conseil communautaire qui a été organisé ici, au musée. À la place de Benoît, il y avait le Président de la Communauté de communes de la Beauce Loirétaine. Il était déjà venu au musée. Mais j'ai sondé autour et il y avait plus de la moitié des élus qui n'étaient encore jamais venus ici. Certes, ce sont de nouveaux maires car il y a eu des élections il n'y a pas longtemps. Mais cela permet de ne pas rester sur une idée telle que : « Là-bas à Artenay, y'a un truc... On ne sait pas trop ce que c'est... ». Là, au moins, ils sont venus et ont pu voir ce que c'était. Il fallait désacraliser aussi cet endroit en montrant que tout le monde peut y venir pour découvrir ce lieu, car cela fait partie de notre histoire. La culture se mélange en effet toujours fortement à nos traditions, à l'histoire de nos villages

Je tiens à remercier Madame la Présidente, son bureau, et le dynamisme de cette association en vous souhaitant de continuer longtemps. Je vous rassure, je suis adhérent et je resterai adhérent. C'est une façon de contribuer modestement à vous soutenir. Merci à vous ! »

Lydia MÉTAIS remercie le maire pour son soutien et souhaite que ce lien privilégié entre l'association, le musée et la commune d'Artenay perdurent encore longtemps.

ACTIVITÉS ET PROJETS 2022

Fort du soutien de l'association, et après avoir chaleureusement remercié les membres du Bureau pour tout le travail effectué depuis la dernière assemblée générale, Benoît TETU présente alors les différents projets du musée pour l'année 2022.

▪ Exposition temporaire sur l'opérette

Initialement prévue en 2020 pour célébrer les 25 ans en musée, l'exposition temporaire consacrée à l'opérette a été reportée à l'année 2022. Depuis plusieurs années, les couturières bénévoles de l'association ont réalisé plus d'une dizaine de crinolines et de paniers qui permettront de sublimer les costumes présentés au public lors de l'exposition. D'astucieux socles tournants ont également été réalisés par M. VAN DER LINDEN, dans le but de faire « valser » les crinolines.

Benoît TETU précise que l'exposition devrait être inaugurée à l'automne 2022 et qu'elle se déroulera en deux temps (octobre 2022-avril 2023 / mai-décembre 2023), ce qui permettra de renouveler près d'un tiers des costumes présentés (soit environ une quarantaine de costumes présentés durant toute la durée de l'exposition).

Le soutien de l'association sera extrêmement précieux puisque les Amis du musée devraient financer la conception graphique du catalogue d'exposition, dont la commune d'Artenay financera pour sa part l'impression. Il s'agira d'un ouvrage richement illustré, d'une soixantaine de pages, au format A4. Une série de cartes postales présentant quelques-uns des costumes exposés devrait également être éditée pour l'occasion.

▪ Poursuite du réaménagement des vitrines

Benoît TETU indique que l'équipe du musée poursuivra également le redéploiement des collections, en renouvelant le contenu de certaines vitrines (à l'image de ce qui a été fait pour la vitrine consacrée aux mélodrames). L'ensemble des cartels seront remplacés et de nouveaux contenus multimédias (extraits sonores, vidéos...) seront proposés au public grâce à des QR codes.

▪ Diffusion du documentaire « *Derniers acteurs du théâtre forain* »

Le film documentaire « *Derniers acteurs du théâtre forain* », réalisé au musée en avril 2019 par Patrick MESLÉ et financé par l'association, sera projeté en avant-première à l'issue de cette assemblée générale. Lydia MÉTAIS remercie l'équipe de tournage présente en ce jour et se réjouit de pouvoir enfin découvrir ce reportage, dont la crise sanitaire a plusieurs fois retardé la projection.

Benoît TETU ajoute que le documentaire sera ensuite disponible sur la page YouTube du musée.

🔗 Film documentaire à revoir en ligne : <https://urlz.fr/hgik>

Il précise que ce documentaire, qui s'inscrit dans la lignée du film de 1983 à l'origine du musée, sera un outil précieux pour la transmission de la mémoire des théâtres itinérants puisqu'il donne la parole à la dernière génération de comédiens à avoir connu le théâtre ambulancier.

▪ Reprise de l'atelier couture

En raison des conditions sanitaires, il a été décidé que l'atelier couture ne pouvait pas reprendre pour l'instant. Les couturières bénévoles espèrent néanmoins pouvoir bientôt reprendre leurs réunions hebdomadaires et poursuivre les opérations de marquage des costumes.

ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Comme tous les deux ans, l'association procède au renouvellement de son Conseil d'administration.

Lydia MÉTAIS remercie le Conseil d'administration sortant pour le travail effectué durant ces deux années et présente la liste des candidats. Elle invite ensuite d'éventuels adhérents souhaitant les rejoindre à se manifester parmi l'assistance.

Le nombre d'adhérents à jour de cotisation et donc autorisés à participer au scrutin est de **101**. Après décompte et distribution des pouvoirs reçus aux adhérents présents, on compte **57 votants** (soit 56,4 % des adhérents à jour de leur cotisation). Le quorum obligatoire étant atteint, il est donc procédé à l'élection des membres du Conseil d'administration.

Sont ainsi élus à l'unanimité des personnes présentes et représentées :

- Marie-Thérèse BONNEAU
- Pascal BOULADOUX
- Marie-Thérèse CALVO
- Jeannine FLEURY
- Elisabeth GROFF
- Marie-José IMBERT
- Marie-Christine LANDRY
- Stéphane MARQUET
- Lilian MASSÉ
- Christian MÉTAIS
- Lydia MÉTAIS
- Daniel PLAZER

Lydia MÉTAIS remercie les adhérents pour leur confiance et souhaite la bienvenue aux nouveaux administrateurs.

ÉLECTION DU BUREAU

Le Conseil d'administration nouvellement élu se réunit alors aussitôt afin de procéder à l'élection du nouveau Bureau. D'un commun accord, l'élection des membres du Bureau se fait à mains levées.

Sont ainsi élus à l'unanimité des 12 membres du Conseil d'administration :

- **Présidente** : Lydia MÉTAIS
- **Vice-président** : Pascal BOULADOUX
- **Trésorière** : Marie-Christine LANDRY
- **Trésorier adjoint** : Christian MÉTAIS
- **Secrétaire** : Lilian MASSÉ
- **Secrétaire adjoint** : Stéphane MARQUET

CHANGEMENT DE DOMICILIATION DU COMPTE BANCAIRE

Les membres du Bureau nouvellement élu décident par ailleurs à l'unanimité de changer l'adresse de domiciliation du compte bancaire de l'association. Le nouvelle adresse ne sera plus l'adresse personnelle du Trésorier mais celle du siège social de l'association, à savoir : **Musée du Théâtre Forain, 6 rue du Paradis, 45410 ARTENAY.**

DATE DE LA PROCHAINE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

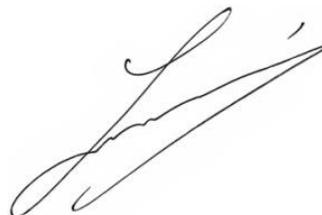
En raison de la tenue tardive de l'assemblée générale 2021 et du contexte sanitaire encore compliquée, il est décidé que la prochaine assemblée générale se tiendra plutôt au cours du second trimestre 2022. La date du **samedi 30 avril 2022** est alors avancée mais devra être validée lors d'une prochaine réunion du conseil d'administration.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 16 heures 30. De l'assemblée générale, il a été dressé le présent procès-verbal signé par la présidente et le secrétaire de séance.

Lydia MÉTAIS
Présidente



Lilian MASSÉ
Secrétaire



LES AMIS DU MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN

Musée du Théâtre Forain
6, rue du Paradis
45410 ARTENAY

E-mail : asso.amtf@gmail.com