



LES AMIS DU MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN

Musée du Théâtre Forain
Quartier du Paradis
45410 ARTENAY

E-mail : asso.amtf@gmail.com
Site Internet : <http://assoamtf.wixsite.com/amtf>

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Samedi 19 janvier 2019
Musée du Théâtre Forain, Artenay

Présents

BILLARD Dominique, BONNEAU Marie-Thérèse, BOULADOUX Marie-Christine, BOULADOUX Pascal, BRODIEZ Eric, BRODIEZ Evelyne, CALVO Marie-Thérèse, CHEVOLOT Bernard, CHEVOLOT Manuela, FLEURY Jeannine, GROFF Elisabeth, GUDIN Pascal, IMBERT Marie-José, JACQUET David, JAQUET François, LANDRY Marie-Christine, LEROY Marie-Danielle, MARQUET Stéphane, MASSÉ Lilian, MÉTAIS Christian, MÉTAIS Lydia, TETU Benoît, TETU Jacky, TETU Nicole, TROUVÉ Magalie, VAN DER LINDEN François.

Excusés (pouvoirs)

ALEXANDRE Pierre, AVERTON Gérard, AVERTON Nicole, BARBIER Claude, BARBIER Maryse, BENOIST Bleuette, BÉTHULEAU Daniel, BOUTEAU Arlette, BOUTEAU Florence, BOUTEAU Patrick, BRODIEZ Aurélie, CAVALIER Joël, CHEVOLOT Anne-Marie, CHEVOLOT Laurence, CLÉMENT Annick, DELATTRE Céline, DESHAYES Agnès, DOLIVET Christiane, DOLIVET Jean-Claude, GUÉRIN Jean-Marc, JACQUET Stéphanie, JEANNE Josiane, JEANNE Patrick, MASSÉ Chantal, MASSÉ Dominique, MEIGNAT Aurélien, MEIGNAT Laetitia, PLAZER Daniel, PLAZER Georges, PLAZER Maryse, PY Elise, RENAUDON Alexandrine, RENAUDON Bernard, SUEUR Jean-Pierre.

Conformément à leurs statuts, les membres de l'association des Amis du Musée du Théâtre Forain se sont réunis en assemblée générale annuelle le **samedi 19 janvier 2019** à 15 heures 30, dans la salle d'exposition temporaire du Musée du Théâtre Forain. Il a été établi une feuille d'émargement des membres présents et représentés. L'assemblée générale est présidée par Lydia MÉTAIS, en qualité de présidente. Lilian MASSÉ est nommé secrétaire de séance.

MOT D'ACCUEIL DU DIRECTEUR DU MUSÉE

Benoît TETU, directeur du musée, remercie les participants de leur présence et leur souhaite, au nom de toute l'équipe du musée, une excellente année 2019. Il insiste sur l'importance de ce rendez-vous annuel, qui, depuis la création des Amis du musée en 2010, permet de présenter les différents projets réalisés grâce à l'aide précieuse de l'association.

Il revient brièvement sur l'année écoulée, précisant que le musée a accueilli **9 324 visiteurs** en 2018, soit une hausse de près de 15 % par rapport à 2017 (8 162 visiteurs). Après une année de transition suite à la modification des horaires d'ouverture et à la restructuration de l'équipe, l'année 2018 a été marquée par une fréquentation accrue.

Grâce au professionnalisme et au dynamisme des agents du musée (Agathe SAINJON, Stéphanie RICHARD et Marie MANENT), le Service des publics a connu d'excellents résultats et accueilli plus de 100 groupes en 2018, soit plus de 3 300 enfants. Par ailleurs, l'offre sans cesse renouvelée des ateliers individuels et familiaux a permis de fidéliser un public familial de plus en plus nombreux (1 256 personnes en 2018). Benoît TETU souligne le travail de grande qualité réalisé par les médiatrices du musée, qui ont réussi à maintenir une offre variée et diversifiée malgré les différentes contraintes rencontrées par le musée.

Dans ce contexte difficile, il souligne le soutien précieux des Amis du musée, qui, au-delà de l'aide financière non négligeable apportée au musée dans ses différents projets, ont également soutenu l'équipe du musée de manière bénévole à de nombreuses occasions.

Benoît Têtu évoque également le succès croissant rencontré par les spectacles du musée qui, en plus d'un public fidèle, permettent également à de nombreux autres spectateurs de découvrir le musée et ses collections, en marge des représentations. Avec 11 spectacles, la saison culturelle 2017-2018 a ainsi permis d'accueillir plus de 1 200 spectateurs.

Benoît TETU remercie tous les bénévoles ayant participé à la vie du musée en 2018, et tout particulièrement Lydia et Christian MÉTAIS pour leur investissement personnel tout au long de l'année, notamment dans le cadre de l'atelier Théâtre du musée, auquel ils ont apporté chaque semaine leur passion et leurs précieux conseils. Il salue également le travail titanesque réalisé par l'ensemble des couturières bénévoles de l'association, qui se réunissent chaque semaine au musée pour réaliser jupons et crinolines en vue de l'exposition consacrée à l'opérette (prévue en 2020).

Il termine son intervention en insistant sur la chance qu'ont le musée et la commune d'Artenay de disposer d'une association aussi dynamique et toujours prête à les soutenir dans leurs différents projets.

MOT D'ACCUEIL DE LA PRÉSIDENTE / PRÉSENTATION DE L'ORDRE DU JOUR

Le directeur du musée passe ensuite la parole à Lydia MÉTAIS, présidente, qui remercie également les personnes présentes, la municipalité d'Artenay (représentée par Pascal GUDIN, conseiller départemental – maire et Dominique BILLARD, adjointe au maire en charge des affaires culturelles) ainsi que l'équipe du musée. Elle rappelle ensuite l'ordre du jour.

La Présidente rappelle que l'association comptait **110 adhérents** à jour de cotisation au 31 décembre 2018, soit un effectif similaire à l'année précédente. Lilian MASSÉ, secrétaire de l'association, précise par ailleurs que les adhérents ne sont pas seulement originaires du Loiret ou des alentours, et que plusieurs habitent même à l'étranger (Etats-Unis) ou hors métropole (Guadeloupe, Guyane).

RAPPORT MORAL

Après avoir rappelé les différentes missions de l'association, Lydia MÉTAIS donne lecture du rapport moral pour l'année 2018 :

« L'association des Amis du Musée du Théâtre Forain entame aujourd'hui sa dixième année d'existence. L'enfant grandit, se porte bien, et nous donne d'excellents résultats. Nous comptons à ce jour près de cent vingt adhérents, dont plusieurs nouveaux venus. Notre équipe de bénévoles s'est enrichie de deux éléments supplémentaires. Nous sommes donc dix bénévoles pour répondre aux besoins ponctuels de notre musée.

Ce petit musée est pour nous, anciens comédiens itinérants, comme un hommage permanent. Notre profession y est représentée dans toute sa véracité, avec énormément de respect et de rigueur. Il fallait pour que cela se réalise, au fil du temps, une personne de confiance, une personne vraie, authentique. Benoît était sans doute fait pour ce rôle, puisqu'il le tient avec brio depuis plus de treize ans. Je voudrais, aujourd'hui encore, au nom de toute notre corporation, et surtout pour ceux qui ne sont plus là, le remercier d'avoir fait de se musée ce qu'il est devenu, pour le passé, le présent, et je l'espère, pour le futur ».

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Lydia MÉTAIS présente ensuite, à l'aide d'un diaporama, les nombreuses activités de l'association au cours de l'année écoulée, tout en rendant un hommage aux bénévoles qui se sont investis dans la vie du musée et qui ont apporté leur aide précieuse aux différents projets.

- **Acquisition d'un piano droit pour la scénographie du musée**



Le piano était un instrument emblématique des théâtres itinérants. Présent dans toutes les baraques, il permettait aux comédiens de proposer également un répertoire lyrique (opérettes) ou fantaisistes (chansons de comiques troupiers, revues, intermèdes musicaux...). L'association a pris en charge l'achat du piano, ainsi que les frais de transport depuis la région parisienne, pour un montant totale de 697 €. Ce piano a installé dès le mois de février 2018 la salle 3 du musée, consacrée notamment à l'opérette. Des costumes de style Second Empire ont été installés à proximité et complètent la scénographie.

- **Réaménagement d'une vitrine**

La vitrine anciennement consacrée à la pièce *La Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ* a été entièrement revue afin de créer une unité thématique autour de l'opérette, conformément à ce qui avait été annoncé lors de la précédente assemblée générale. La vitrine met désormais à l'honneur l'opérette *Le Pays du Sourire*, de Franz LEHAR, à travers plusieurs costumes et accessoires de scène issus des collections du musée (notamment les costumes de style oriental en soie brodée du Prince Sou-Chong portés par Léon MÉTAIS lors de l'adaptation française de l'opérette dans les années 1930).



L'association a quant à elle financé l'achat de plusieurs objets indispensables à la nouvelle scénographie (paravent chinois, vases, bambous, brûle-parfum...). À noter que plusieurs adhérents ont également prêté des objets pour compléter cette vitrine (pot et pipe à opium, service à thé, calligraphie chinoise, livret d'opérette...).

Benoît TETU remercie l'association pour le financement de ce réaménagement, avant-goût de l'exposition que le musée consacrera à l'opérette en 2020.

Il précise par ailleurs qu'à l'issue de l'assemblée générale, les musiciennes de la compagnie Musique à voir proposeront en exclusivité un petit récital dans cette salle (vidéo visible sur la page Facebook du musée : <https://www.facebook.com/musee.theatreforain/videos/614604742293943/>)

- **Atelier couture / Fabrication de crinolines**

En vue de la future exposition consacrée à l'opérette, un atelier couture a été mis en place à partir d'avril 2018 afin de fabriquer les jupons, paniers et crinolines nécessaires à la présentation des costumes. Grâce à l'aide précieuse et au savoir-faire d'une ancienne couturière, Marie-José IMBERT, les bénévoles ont déjà réalisé six crinolines de tailles et de formes variées. Des travaux de restauration sont également effectués sur certains costumes présentant de petits accidents.

Ces crinolines permettront notamment de mettre en valeur le fonds Jeannine CAMP, ancienne chanteuse d'opérette décédée en 2010, et dont les filles ont souhaité mettre en dépôt au musée la quasi-totalité de ses robes et costumes de scène (environ 150 robes).

Benoît TETU salue le travail de qualité réalisé par la dizaine de couturières bénévoles de l'association, permettant une création « sur mesure » et adaptée à chaque robe.

La totalité du matériel nécessaire à la réalisation des crinolines (tissus, baleines, fils...). Lydia MÉTAIS souligne que grâce à l'utilisation de baleines en acier, les crinolines ont une forme et une tenue parfaites.



Un appel est également lancé aux adhérents bricoleurs, afin de participer à la réalisation d'un support motorisé permettant à certaines robes de tourner sur elles-mêmes lors de l'exposition. M. VAN DER LINDEN accepte d'apporter son aide et de venir sur place réaliser un prototype.

- **Aide à l'animation de l'atelier Théâtre**

Lydia et Christian MÉTAIS interviennent chaque mardi au musée afin d'aider Agathe dans l'animation de l'atelier Théâtre, en prodiguant de précieux conseils aux six jeunes comédiens en herbe de l'atelier. La Présidente rappelle ô combien ces jeunes comédiens sont pleins d'énergie et d'entrain, et combien il est agréable de les aider. À noter que les bénévoles de l'association ont également participé à la réalisation des décors et des costumes du spectacle.



Benoît TETU précise que le prochain spectacle de l'atelier Théâtre (*Les Amis du roi*), mettant à l'honneur plusieurs personnages des *Fables* de La Fontaine, aura lieu le 3 avril 2019 à 18 heures dans la salle de spectacle du musée et il invite les adhérents à venir nombreux applaudir les petits comédiens du musée.

- **Aide à l'animation des ateliers familiaux**

Comme chaque année, les bénévoles de l'association ont apporté leur aide à l'équipe du musée lors des ateliers familiaux précédant les spectacles jeune public : réalisation d'une marionnette de renard en 3D (4 janvier 2018), d'un chapeau de Robin des Bois et d'une coiffe de Marianne (28 février 2018) et d'une carte pop-up inspirée de l'univers des contes (25 avril 2018). En raison du fort succès de ces spectacles, trois salles de la commune sont réquisitionnées afin d'accueillir plus de 70 enfants. L'aide des bénévoles se révèle donc précieuse pour le bon déroulement de ces ateliers.



- **Restauration de la roulotte**



Déjà entièrement restaurée en 2009, la roulotte installée dans la cour du musée nécessitait un important travail de nettoyage et de restauration, certaines tôles commençant en effet à être attaquées par la rouille.

Les travaux ont été entièrement réalisés par Christian MÉTAIS, avec l'aide ponctuelle de l'équipe du musée. Un nettoyage de l'abri et de la cour ont également été réalisés, afin que la roulotte continue d'accueillir dignement les visiteurs du musée. À noter que la commune d'Artenay a financé l'achat de la peinture et d'une partie du matériel nécessaire à la restauration.

- **Participation au vide-greniers d'Artenay (10 mai 2018)**

Comme tous les deux ans, l'association des Amis du musée était présente sur le vide-greniers de la commune d'Artenay, proposant sur son stand les objets donnés par les adhérents. Malgré une météo assez peu clémente, la vente des objets a néanmoins rapporté la somme de 172,40 €.

- **Organisation d'un verre de l'amitié (4 juillet 2018)**

Une trentaine d'amis du musée se sont retrouvés le 4 juillet dans le hall du musée pour un apéritif convivial, afin de fêter la fin de la saison culturelle. L'occasion pour l'équipe du musée de remercier l'ensemble des bénévoles de l'association pour leur aide précieuse tout au long de l'année. Les personnes présentes ont ensuite pu déguster les savoureux petits plats confectionnés par quelques membres de l'association et échanger autour des spectacles auxquels ils avaient assistés durant la saison passée.



A noter qu'en amont de ce moment de convivialité désormais traditionnel, les pianistes de la Compagnie Musique à voir, alors en résidence de création au musée, ont donné aux personnes présente un petit avant-goût de leur prochain spectacle, *Le Phoenix de ces dames*, dont la première aura lieu le jour de l'assemblée générale (19 janvier 2019).

Le rapport moral et le rapport d'activités ont alors été soumis au vote et approuvés à l'unanimité des membres présents et représentés.

RAPPORT FINANCIER

Bernard CHEVOLOT, trésorier de l'association, présente ensuite avec Lilian MASSÉ, secrétaire, le rapport financier de l'association devant les membres présents.

▪ Compte de résultats 2018

DÉPENSES		RECETTES	
Achats - piano (+ frais de transport) 697 € - réaménagement vitrine 370,80€ - fourniture atelier couture 908,15€	1975,95€	Cotisations	2 230 €
Frais postaux	55,38€	Dons	135 €
Frais AG	138,90€	Vide-greniers (revenu net)	172,40 €
Assurance	164 €	Subvention Artenay	300 €
Vie associative - obsèques 70 € - pot de fin de saison 63,82€ - remboursement de frais avancés pour l'atelier couture 255,80€	389,62€	Intérêts Livret A	65,89 €
		Part sociales	2,77€
TOTAL	2 723,87 €	TOTAL	2906,06 €

Le compte de résultat de l'année 2018 présente un résultat positif de **182,21 €**.

Comme indiqué précédemment dans le rapport d'activités, Benoît TETU rappelle que le soutien financier de l'association en 2018 a notamment permis le réaménagement complet de la salle du musée consacrée à l'opérette (acquisition d'un piano droit et de matériel scénographique pour la vitrine). Il remercie l'association pour sa participation financière constante et régulière depuis sa création en 2010.

Bernard CHEVOLOT souligne que l'investissement pour le musée s'est élevé à **1 975,25 €** en 2018, et que l'association a contribué à hauteur de **9 640,52 €** depuis sa création.

▪ Bilan financier au 31 décembre 2018

→ Situation financière de l'association au 31/12/2017 = **9 274 €**

→ Situation financière de l'association au 31/12/2018 = 9 274 € + 182,21 € (résultat 2018) = **9 456,24 €**

Répartis en :

- Compte courant (Crédit Agricole) : **446,36€**
(compte courant à 712,16 € au 31/12/2018 moins 265,80 € de dépenses non débitées, soit 446,36 €)
- Livret A : **8 852,35**
- Parts sociales : **156€**
- Caisse : **1,50€**

▪ **Approbation des comptes de l'exercice 2018**

Le rapport financier est soumis au vote et adopté à l'unanimité des membres présents et représentés, ainsi que la reconduction des tarifs d'adhésion jusqu'en 2020.

Lydia MÉTAIS souligne la bonne santé financière de l'association et remercie la municipalité d'Artenay pour le versement d'une subvention annuelle de 300 €. Elle réaffirme la volonté de l'association, en ces temps budgétairement difficiles pour le monde culturel, de se tenir aux côtés du musée et de continuer à l'aider dans ses différents projets.

Pascal GUDIN, conseiller départemental et maire d'Artenay, remercie la Présidente et les Amis du Musée du Théâtre Forain pour leur investissement dans la vie du musée depuis sa création. Il souligne que la baisse des dotations de l'Etat a contraint ces dernières années la commune à certains arbitrages budgétaires difficiles et que l'aide de l'association, tant financière que bénévole, se révèle dès lors précieuse pour la commune, contribuant ainsi au maintien d'une vie culturelle en milieu rural. Il remercie par ailleurs les bénévoles de l'atelier couture, ainsi que Lydia et Christian MÉTAIS pour la restauration de la roulotte et leur soutien à l'atelier Théâtre du musée.

M. le Maire conclut en adressant ses meilleurs vœux à tous les adhérents de l'association et en souhaitant que le lien privilégié entre le musée et l'association perdure en 2019.

ACTIVITÉS ET PROJETS 2019

Fort du soutien de l'association, et après avoir chaleureusement remercié les membres du Bureau pour tout le travail effectué en 2018, Benoît TETU présente alors les différents projets du musée pour l'année 2019.

▪ **Exposition sur le peintre Paul LIGER (1868-1955)**

Depuis plus de trois ans, une équipe de passionnés s'efforce de retracer la vie et l'œuvre de Paul LIGER, peintre autodidacte natif de Saint-Lyé-la-Forêt ayant exercé son activité à Artenay, avant de s'installer comme marchand de couleurs à Montmartre, dans les années 1910.

En partenariat avec le G.A.H.R.A. (Groupement Archéologique et Historique de la Région d'Artenay), le musée lui consacrera une exposition temporaire du 28 mai au 30 août 2019, au cours de laquelle le public pourra découvrir une quinzaine de ses œuvres, prêtées par des particuliers et présentées pour la première fois.

Les Amis du Musée ont décidé d'accorder une aide financière exceptionnelle au G.A.H.R.A. pour aider au financement d'un livret d'exposition.

Benoît TETU précise qu'en vue de cette exposition, la commune d'Artenay a procédé au remplacement d'une partie des projecteurs de la salle d'exposition temporaire. Il remercie également Catherine BERNARD, restauratrice en peintures, qui a accepté le commissariat d'exposition et réalisé les constats d'état des œuvres qui seront exposées au musée. Bernard CHEVOLOT évoque la possibilité d'ouvrir une souscription publique afin de financer la restauration de certaines œuvres très abimées.

▪ **Exposition sur l'opérette dans les théâtres forains**

En raison de l'important travail à réaliser en amont de l'exposition (réalisation de crinolines, recherches documentaires...) et du planning déjà chargé pour le musée, l'exposition temporaire consacrée à l'opérette a été reportée à l'année 2020. Elle célébrera ainsi les 25 ans du musée.

▪ Réalisation d'un documentaire vidéo sur le musée

Dans un esprit de conservation et de transmission de la mémoire des théâtres itinérants, des interviews filmées de la dernière génération de comédiens à avoir connu le théâtre ambulant seront réalisées au musée. Le tournage se déroulera courant avril 2019. Du matériel professionnel sera loué pour l'occasion, et l'association prendra également en charge les frais de déplacement et d'hébergement de l'équipe technique et des personnes interviewées. Le film sera réalisé par Patrick MESLÉ, qui avait déjà réalisé en 1983 le documentaire à l'origine de la création du Musée du Théâtre Forain.

Les témoignages filmés des anciens comédiens pourront également servir pour les futurs audio-guides.

▪ Acquisition de matériel audio / Système d'audio-guide

Malgré une thématique liée aux arts du spectacle vivant, force est de constater que le son et l'image sont pour l'instant assez peu présents dans le musée, si ce n'est au niveau de la borne numérique dont l'association avait financé l'acquisition en 2012.

Le musée possède de nombreux documents sonores dans son fonds documentaire et souhaiterait vivement en faire bénéficier le public. Il est ainsi envisagé de procéder à l'achat d'une dizaine de lecteurs audio et/ou vidéo MP3/MP4, afin de proposer des visites libres enrichies d'extraits audio et/ou vidéo de pièces, mais aussi de témoignages d'anciens comédiens itinérants.

Benoît TETU présente par ailleurs aux adhérents une maquette de la vidéo promotionnelle du musée réalisée et financée par l'Agence de Développement Touristique du Loiret, qui sera diffusée sur écran géant dans l'ensemble des aires d'autoroutes à partir du printemps 2019.

ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Comme tous les deux ans, l'association procède au renouvellement de son Conseil d'administration.

Lydia MÉTAIS remercie le Conseil d'administration sortant pour le travail effectué durant ces deux années et présente la liste des candidats. Elle invite ensuite d'éventuels adhérents souhaitant les rejoindre à se manifester parmi l'assistance.

Le nombre d'adhérents à jour de cotisation et donc autorisés à participer au scrutin est de **83**. Après décompte et distribution des pouvoirs reçus aux adhérents présents, on compte **59 votants** (soit 71 % des adhérents à jour de leur cotisation). Le quorum obligatoire étant atteint, il est donc procédé à l'élection des membres du Conseil d'administration.

Sont ainsi élus à l'unanimité des personnes présentes et représentées :

- Marie-Thérèse BONNEAU
- Pascal BOULADOUX
- Marie-Thérèse CALVO
- Bernard CHEVOLOT
- Jeannine FLEURY
- Elisabeth GROFF
- Marie-José IMBERT
- Marie-Christine LANDRY
- Marie-Danielle LEROY
- Stéphane MARQUET
- Lilian MASSÉ
- Christian MÉTAIS
- Lydia MÉTAIS
- Daniel PLAZER



Lydia MÉTAIS remercie les adhérents pour leur confiance et souhaite la bienvenue aux nouveaux administrateurs.

ÉLECTION DU BUREAU

Le Conseil d'administration nouvellement élu se réunit alors aussitôt afin de procéder à l'élection du nouveau Bureau. D'un commun accord, l'élection des membres du Bureau se fait à mains levées.

Sont ainsi élus à l'unanimité des 13 membres du Conseil d'administration :

- **Présidente** : Lydia MÉTAIS
- **Vice-président** : Pascal BOULADOUX
- **Trésorier** : Bernard CHEVOLOT
- **Trésorier-adjoint** : Marie-Danielle LEROY
- **Secrétaire** : Lilian MASSÉ
- **Secrétaire-adjoint** : Christian MÉTAIS

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 17 heures. De l'assemblée générale, il a été dressé le présent procès-verbal signé par la présidente et le secrétaire de séance.

Lydia MÉTAIS
Présidente



Lilian MASSÉ
Secrétaire



LES AMIS DU MUSÉE DU THÉÂTRE FORAIN

Musée du Théâtre Forain
Quartier du Paradis
45410 ARTENAY

E-mail : asso.amtf@yahoo.fr

Site Internet : <http://assoamtf.wixsite.com/amtf>