

Musée du Théâtre Forain

ARTENAY - Loiret

Activités
pédagogiques

**Maternelles
& Primaires**

2018/2019



ARTENAY



Le musée

Un musée unique en Europe

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le Musée du Théâtre Forain propose une promenade insolite à travers quatre siècles d'histoire du théâtre itinérant, sur les pas de Molière, de la *commedia dell'arte* et des théâtres démontables du siècle dernier. Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, marionnettes et castelets y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant.



La salle de spectacle

Le Musée du Théâtre Forain dispose d'une salle de spectacle de 140 places et propose une saison culturelle sur laquelle souffle l'esprit du théâtre forain. Ainsi, chaque année le public découvre une programmation théâtrale, musicale et artistique alliant qualité et originalité.

La salle de spectacle est également un outil remarquable dont se sert le Service des publics du musée pour faire découvrir le monde du théâtre. Les élèves peuvent ainsi expérimenter le travail de la scène en montant sur les planches et découvrir les techniques et les coulisses du spectacle !



Historique

Dans les années 1980, une équipe d'universitaires s'intéresse aux théâtres démontables, dont les derniers ont cessé leur activité quelques années auparavant. Ils partent alors à la recherche d'anciens comédiens forains et rencontrent ainsi Jean et Solange Créteur, qui se sont installés non loin d'Artenay après la fermeture de leur théâtre en 1974. Dans une démarche de collecte ethnographique, ils les convainquent de parler de leur ancien métier et de remonter sur les planches afin de réaliser un film documentaire sur cette profession aujourd'hui disparue. En 1983, la municipalité d'Artenay accepte de mettre à disposition sa salle des fêtes pour le tournage. C'est lors de l'avant-première de ce film que le maire de l'époque, José Cardona, lance l'idée d'un musée retraçant l'histoire du théâtre forain.

Les collections du musée

Le point de départ de la collection du musée d'Artenay est l'acquisition, en 1985, de la totalité des fonds Créteur-Cavalier, deux familles foraines apparentées depuis la fin du XIX^e siècle. Au fil des années, le musée n'a cessé d'élargir ses collections en procédant à de nouvelles acquisitions ou en bénéficiant de dons et de dépôts faits par d'anciens comédiens forains.

Venir au musée

Le Musée du Théâtre Forain, en tant que musée labellisé « Musée de France », a notamment pour mission de rendre ses collections accessibles au plus grand nombre et d'assurer l'égal accès de tous à la culture. Ainsi, depuis sa création en 1995, le Service des publics puise dans la richesse des collections du musée pour proposer des actions pédagogiques (visites et ateliers) adaptées à tous les publics scolaires, de la maternelle au lycée.

Visiter le musée

Les enfants appréhendent le monde du théâtre et son vocabulaire en suivant le quotidien d'une troupe de théâtre itinérant, depuis son installation sur la place du village jusqu'à la représentation finale. À travers une visite ludique et interactive, ils se familiarisent ainsi avec le monde de la scène en observant costumes, décors et marionnettes.



Artistes d'un jour, les enfants devront eux aussi s'essayer à la musique en présentant une parade, enfiler costumes et accessoires ou encore manipuler des marionnettes pour appréhender l'univers du spectacle.

La découverte des collections du Musée du Théâtre Forain peut être préparée en amont, en familiarisant les élèves avec les sujets abordés lors de la visite commentée.

Théâtre et théâtre forain

- CRÉTEUR Jean, *Mon Théâtre Forain*, Nogent-le-Rotrou, Editions du Colombier, 2001
- DEGAINE André, *Histoire du théâtre dessinée*, Paris, Nizet, 1992
- DEGAINE André, *Le Théâtre raconté aux jeunes*, Paris, Nizet, 2006
- PRUNIER Michel, *La Fabrique du théâtre*, Paris, Nathan, 2000
- TETU Benoît, *Le Musée du Théâtre Forain*, Marseille, Editions Crès, 2010
- WIÉNER Magali, *Le Théâtre de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Castor Doc, 2013

Marionnettes

- FOURNEL Paul (dir.), *Les marionnettes*, Paris, Bordas, 1988
- GROSHENS Marie-Claude, *Des marionnettes foraines aux spectacles de variétés*, Paris, RMN, 1995
- GROSHENS Marie-Claude, *Les marionnettes du monde*, Paris, RMN, 2008
- REYES Maria, *Marionnettisme : introduction au monde merveilleux de la marionnette*, Paris, L'Harmattan, 2001

Les ateliers

Le Service des publics du musée propose également d'approfondir un aspect de la visite grâce à diverses animations pédagogiques. À travers la création artistique et l'expérimentation, les enfants peuvent apprendre en s'amusant et découvrir les gestes et techniques des gens du spectacle.

Les élèves peuvent ainsi aborder différentes thématiques telles que **la marionnette** (fabrication de marottes, de muppets, de marionnettes à métamorphose, de silhouettes de théâtre d'ombres...), **le théâtre masqué** ou **le jeu de scène** (ateliers d'expression et d'improvisation). Les ateliers sont encadrés par un médiateur culturel et adaptés à tous les niveaux, du cycle 1 au cycle 3.

À partir du cycle 1

Marottes



Fabrication d'une marionnette en carton et papier crépon, montée sur un bâton (45 min à 1h).

Manipulation des marionnettes sur la scène du musée (30 min).

[Cf. liste des histoires p. 7]



Masques



Coloriage et assemblage de masques d'animaux (45 min à 1h) pour ensuite **jouer des saynètes** adaptées de quatre fables : *Le Corbeau et le Renard*, *Le Lièvre et la Tortue*, *Le Chien et le Loup* et *Le Lion et le Rat* (30 min).

Expression scénique

« Premiers pas sur scène »



Découverte du monde des comédiens sur la scène du musée à travers différents **jeux d'expression théâtrale** : jeux de mots, jeux de sons et expression corporelle et orale sont au programme ! (1h30)



Coloriage



Collage



Découpage



Expression



Manipulation

À partir du cycle 2

Théâtre d'ombres



Fabrication d'une silhouette en carton montée sur une baguette en bois (45 min à 1h).

Manipulation et mise en scène des personnages sur la scène du musée, derrière le théâtre d'ombres (30 min). [Cf. liste des histoires p. 8]



Marionnettes à métamorphose



Fabrication d'une marionnettes à fil originale, tirée de contes célèbres, qui se transforme au gré des manipulations : *Le Petit Chaperon rouge, Le Roi-Grenouille, Peau d'Âne* (1h30).

Expression scénique

« *Petits comédiens* »



Après s'être familiarisés avec l'espace scénique à travers différents **jeux d'expression théâtrale**, les enfants présentent un court **spectacle de théâtre masqué** parmi les histoires proposées (1h30). [Cf. liste p. 8]

À partir du cycle 3

Muppets



Les enfants confectionnent une drôle de marionnette à main à partir d'une chaussette (45 min à 1h) puis s'essayent à la manipulation en jouant une saynète derrière le castelet, sur la scène du musée (30 min). [Cf. liste des histoires p. 8]

Pour cet atelier, le musée ne fournit pas les chaussettes.



Théâtre d'ombres d'Asie



Fabrication d'une marionnette articulée à la façon des ombres indonésiennes ou chinoises (45 min).

Manipulation des silhouettes derrière le théâtre d'ombres, sur la scène du musée (45 min).

Théâtre d'improvisation



Des jeux d'expression orale et corporelle permettront aux enfants de se familiariser avec l'espace scénique avant de mettre en scène, en petits groupes, une histoire imaginée par leurs soins, à partir d'une situation proposée par le médiateur (1h30).

Tableau récapitulatif

À partir du cycle 1	Marottes <ul style="list-style-type: none">• <i>Bon appétit, Monsieur Lapin !</i>• <i>Les marottes au cirque</i>• <i>Marottes vitaminées</i>• <i>Pierre et le Loup</i>• <i>Zékéyé et Maïna</i>   
	Masques <ul style="list-style-type: none">• <i>Le Corbeau et le Renard</i>• <i>Le Lion et le Rat</i>• <i>Le Loup et le Chien</i>• <i>Le Lièvre et la Tortue</i>   
	Premiers pas sur scène 
À partir du cycle 2	Théâtre d'ombres <ul style="list-style-type: none">• <i>Pierre et le Loup</i>• <i>Tous au zoo !</i>• <i>La Princesse qui rêvait</i>• <i>Le Monde sous-marin</i>• <i>Bellérophon et Pégase</i>   
	Marionnettes à métamorphose <ul style="list-style-type: none">• <i>Le Roi-Grenouille</i>• <i>Le Petit Chaperon rouge</i>• <i>Peau d'Âne</i>   
	Petits comédiens <ul style="list-style-type: none">• <i>Pierre et le Loup</i>• <i>Les 3 Petits Cochons</i>• <i>Le Petit Chaperon rouge</i> 
À partir du cycle 3	Muppets <ul style="list-style-type: none">• <i>Des lunettes pour une muppet</i>• <i>La partie de cache-cache</i>    
	Théâtres d'ombres d'Asie <ul style="list-style-type: none">• <i>Ombres chinoises</i>• <i>Ombres indonésiennes</i>   
	Théâtre d'improvisation 

Marottes

- **Bon appétit, Monsieur Lapin !**

Monsieur Lapin n'aime plus les carottes. Il quitte sa maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins : la grenouille, l'oiseau, le poisson, le cochon, la baleine et...le renard !

- **Les marottes au cirque**

Mais où est donc passé Monsieur Loyal ? Sans lui, le spectacle ne peut pas commencer ! Le clown, le lion, l'éléphant et le cheval partent donc à sa recherche.

- **Marottes vitaminées**

Gaspard le fermier cultive des fruits dans son verger : des pommes, des poires, des citrons et des ananas. Un chou-fleur tente de s'intégrer à la troupe.

- **Pierre et le Loup**

Pierre est très curieux. Malgré les interdictions de son grand-père, il part se promener dans les bois. Mais en ouvrant la porte du jardin, il ne sait pas vraiment ce qu'il va trouver, ni qui il va rencontrer.

- **Zékéyé et Maïna**

Maïna ne voit pas et ne connaît que le noir. Zékéyé aime à rester auprès de son amie. Lorsque les autres enfants ne rentrent pas la nuit tombée, il faudra l'aide de Maïna, au pas sûr et à l'ouïe fine, pour les ramener au village sains et saufs.

Masques - Fables de la Fontaine

- **Le Corbeau et le Renard**

Un corbeau fier et orgueilleux perché sur un arbre et un renard rusé et flatteur qui veut lui prendre son fromage...

- **Le Lion et le Rat**

Comme dit l'adage, « on a toujours besoin d'un plus petit que soi ». Et même le roi des animaux peut un jour être sauvé par un modeste rat.

- **Le Loup et le Chien**

Le loup, affamé, demande à un chien fort bien nourri ce qu'il devrait faire pour être lui aussi bien volumineux. Le chien lui conseille de se mettre au service d'un humain : une fois les services rendus, il sera gâté. Mais à quel prix ?

- **Le Lièvre et la Tortue**

La tortue défie le lièvre à la course. Mais le premier arrivé n'est pas celui qu'on croit.

Petits comédiens

- **Pierre et le Loup***

- **Les 3 Petits Cochons**

Trois frères cochons décident de vivre seuls dans des maisons qu'ils auront contruites eux-mêmes : en paille, en bois et en briques. Le loup affamé compte bien en faire un bon repas.

- **Le Petit Chaperon rouge**

Une petite fille traverse la forêt pour rendre visite à sa grand-mère. Elle rencontre en chemin un loup qui la piège, afin de les dévorer toutes les deux. Elles sont sauvées par un chasseur qui ouvre le ventre du loup.

Théâtre d'ombres

- ***Pierre et le Loup****

- ***Tous au zoo !***

Les visiteurs se bousculent à l'entrée du zoo. Pour les animaux, c'est l'occasion de se pavaner devant les curieux. L'ours, le singe, le panda, la tortue géante et le pingouin montrent chacun ce qu'ils savent faire.

- ***La Princesse qui rêvait***

La princesse dort tout le temps. Qui pourrait la faire sortir de ses rêves ? Peut-être le prince du royaume voisin ? S'il n'est pas trop occupé à combattre un dragon !

- ***Le monde sous-marin***

Dans les profondeurs des océans, les animaux marins vivent en paix... Mais des gêneurs viennent rompre cette harmonie ! Il faudra l'intervention d'une étoile de mer, d'un poisson, d'un hippocampe et de bien d'autres pour rétablir le calme.

- ***Bellérophon et Pégase***

Bellérophon est un jeune homme courageux mais très orgueilleux. Avec l'aide du cheval ailé Pégase et de la déesse Athéna, il part en Lysie affronter la terrible Chimère à la demande du roi Iobatès. Mais sa vanité attire la colère du puissant Zeus...

À partir du cycle 3

Muppets

- ***Des lunettes pour une muppet***

Cinq amis Muppets vivent dans le même village mais l'une d'entre elles reste toujours à l'écart... Les autres, agacées par son attitude, tentent de comprendre pourquoi.

- ***La partie de cache-cache***

Dans le jardin, quand personne n'est à la maison, deux chats jouent à cache-cache avec leurs amies souris. Pompon, un chaton, voudrait bien s'amuser lui aussi !

Théâtre d'ombres d'Asie

- ***Ombres chinoises***

Histoires adaptées du théâtre d'ombres chinois, mettant en scène des rois et dragons tirés des traditions et légendes chinoises.

- ***Ombres indonésiennes***

Saynète adaptée des légendes indiennes et du répertoire javanais. Dieux, princesses et rois se querellent par amour, pour la gloire ou le pouvoir. Les ombres sont fabriquées selon le style du *wayang kulit*.

Informations pratiques

L'équipe du musée

Benoît TETU, directeur
Stéphanie RICHARD, médiatrice culturelle
Marie MANENT, médiatrice culturelle
Agathe SAINJON, médiatrice culturelle

Préparer sa visite

Le musée accueille les groupes (écoles et centres de loisirs) tout au long de l'année, du lundi au vendredi.

- **Sortie à la journée** : 10h30 - 12h / 13h30 - 15h
- **Sortie à la demi-journée** : 9h30 - 12h ou 13h30 - 16h

Possibilité d'accueillir jusqu'à **60 enfants maximum** (2 groupes de 30 enfants) par journée ou demi-journée.

Pour le pique-nique, le musée met gracieusement à disposition des groupes une salle municipale, située à proximité du musée.

L'accueil des groupes se fait **exclusivement sur réservation**. Afin que votre visite se déroule dans les meilleures conditions, il est impératif de formuler vos demandes de réservation le plus tôt possible.

Le Service des publics est à disposition pour convenir d'une date, répondre à vos questions et vous aider à organiser au mieux votre venue :

- **sur place, à l'accueil du musée**
- **par téléphone : 02 38 80 09 73**
- **par mail : musee.artenay@wanadoo.fr**

Tarifs

- **Visite commentée** : 4 € / enfant (*groupe de 15 personnes minimum*)
- **Visite commentée + atelier pédagogique** : forfait groupe de 180 € (*30 enfants maximum*), gratuit pour 5 accompagnateurs par groupe (au-delà, 2 € par personne supplémentaire).

Les ateliers pédagogiques sont proposés uniquement avec une visite commentée du musée.

Paiement

- acompte d'un tiers de la somme totale à verser lors de la réservation (par chèque), puis règlement du solde le jour de la visite (espèces, chèque ou carte bancaire).
- pour tout paiement par mandat administratif, un bon de commande administratif devra impérativement être joint au bon de réservation. Vous recevrez ultérieurement un ordre de paiement émis par le Trésor Public.



Contact

Musée du Théâtre Forain

Quartier du Paradis

45410 ARTENAY

02 38 80 09 73

musee.artenay@wanadoo.fr

Accès

Artenay est situé à 20 km d'Orléans, 35 km de Pithiviers, 55 km de Chartres et 105 km de Paris, par l'A10 ou la RD2020. Dans le bourg d'Artenay, fléchage par panneaux de signalisation.



Retrouvez toute l'actualité du Musée du Théâtre Forain sur les réseaux sociaux et sur notre site Internet :

www.musee-theatre-forain.fr

